



ZNACZENIA:

- wyłącznik świecznikowy,
- wyłącznik przedblaskowy,
- przycisk monostabilny (dzwonkowy)
- cał — czujnik ruchu PIR 360°
- cał — czujnik obecności
- SP — schematyz DL

- TPY OPRAW:**
- F1 – oprawa typu downlight wpuszczona LED pł 1050lm/840 13W IP44
 - F2 – oprawa przemysłowa nastrojowa lub zwieszona LED 4450lm/840 31W PC ORL IP65
 - F3 – oprawa nastrojowa liniowa LED 1235 ED 6650lm/840 49W ORL IP20
 - F4 – oprawa nastrojowa liniowa LED 1235 ED 4500lm/840 34W ORL IP20
 - F5 – oprawa nastrojowa typu downlight natynkowa LED nł 2500lm/840 24W IP20 w kolorze białym
 - F6 – oprawa zwieszona typu downlight LED pendant black 2500lm/830 24W IP20
 - F7 – oprawa LED zwieszona liniowa, systemowa z zasilaczem DALI 3550lm/840 49W rośler PLX Dł w kolorze szarym
 - F8 – oprawa LED zwieszona liniowa, systemowa z zasilaczem DALI 4600lm/840 61W rośler PLX Dł w kolorze szarym
 - F9 – oprawa LED zwieszona liniowa, systemowa 4600lm/840 61W rośler PLX Dł w kolorze szarym
 - F10 – oprawa wstępową liniową LED, do sufitu G/K 120cm ED 2450lm/840 27W PLX IP20 w kolorze szarym
 - F11 – oprawa wstępową liniową LED, do sufitu G/K 120cm ED 3550lm/840 49W PLX IP20
- AM1** – okrągła oprawa awaryjna nł/pl, 2W, min. 257lm, 3h, system monitoringu, IP65, opływa otwarta, akumulator LiFePO4.
- AM2** – kwadratowa oprawa awaryjna nł/pl, 2W, min. 274lm, 3h, system monitoringu, IP20, opływa otwarta, akumulator LiFePO4.
- AM3** – prostokątna oprawa awaryjna nł/pl, 5W, min. 356lm, 3h, system monitoringu, IP65, opływa osłonięta, przeznaczona do niskich temperatur, akumulator LiFePO4.
- EW1** – prostokątna oprawa emulacyjna nł, 1W, min. 128lm, 3h, system monitoringu, IP65, opływa otwarta, akumulator Ni-Cd
- EW2** – kwadratowa oprawa emulacyjna, 1W, >200 cd/m², 3h, system monitoringu, IP20, akumulator LiFePO4.

- UWAGI:**
- Projekt rozpatrywać będzie z projektami branżowymi oraz opisami technicznymi.
- Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie
 - Wszystkie materiały i elementy wnętr wymienione w niniejszym projekcie są dobrane z odpowiednimi parametrami i wykończeniami. Dopuszczają się zastosowanie materiałów i elementów równoznacznych, które mogą nie gwarantować idealnej kolorystyki i jakości koloru, które mogą nie gwarantować idealnej kolorystyki i jakości koloru, które mogą nie gwarantować idealnej kolorystyki i jakości koloru.
 - W projekcie zastosowano rozwiązania techniczne, które mogą nie gwarantować idealnej kolorystyki i jakości koloru, które mogą nie gwarantować idealnej kolorystyki i jakości koloru.
 - W projekcie przyjęto następujące typy opraw:
 - oprawy awaryjne: "praca na ciemno";
 - oprawy neutralne: "praca na jasno";
 - Ne montować opraw awaryjnych bezpośrednio w pobliżu źródeł ciepła i/lub chłodu (urządzenia HVAC).
 - Oprawy neutralne należy montować w miejscach centralnie nad osi dróg ewakuacyjnych.
 - Wszystkie oprawy oświetlenia awaryjnego i emulacyjnego zamontowane na obiekcie muszą posiadać certyfikat dopuszczenia wydany przez CNBOP.
 - Stwierdzenie oświetlenia w halach, korytarzach i kłódkach sędziowskich wykonano przy zastosowaniu łączników z podświetleniem.
 - W pomieszczeniach modyfikacji i innych zastosowanych oszczędności min. IP44.
 - Oprawy emulacyjne należy montować w pustkach podłogowych, w ramach wielokrotnych.

TEMAT	PRZEBUDOWA, ROZBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU SALI GIMNASTYCZNEJ NA BUDYNEK SALI KONCERTOWEJ, Z INSTALACJAMI WENT., WOD.-KAN., ELEKTRYCZNYMI I NISKOENERGETYCZNYMI.
ADRES INWESTYCJI	Główna, ul. Ziemowita 12
INWESTOR	Miasto Główna, ul. Ziemowita 21
JEDNOSTKA PROJEKTOWA	INSTR. TECH. MAREK NIEKORC ul. Nowicka 62A, 30-723 Kraków
BRANŻA	ELEKTRYCZNA
PROJEKTANT	mgr inż. Andrzej Białecki
SPRAWOZDAJĄCY	mgr inż. Marek Białecki
OPRACOWAŁ	mgr inż. Andrzej Białecki
TYTUŁ PRACOWNIKA	RYTU SALI KONCERTOWEJ
SKALA	1:100
NR PRACOWNIKA	R1
DATA	11.2019r