

ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENIENNEJ ZEWNĘTRZNEJ BUDYNEK SALI KONCERTOWEJ

| SYMBOL | 01 | 02 | 02' | 03 | 04 | OD dachowe | OD2 POŁACIOWE |
|---|---|-----|-----|-----|-----|------------|---------------|
| SCHEMAT | | | | | | | |
| S ₀ (wymiar otworu w murze) | 100 | 90 | 90 | 105 | 172 | 85 | 60 |
| H ₀ (wymiar otworu w murze) | 140 | 130 | 140 | 160 | 295 | 74 | 80 |
| lokalizacja | | | | | | | |
| POM. POD WIDOWNIĄ | – | – | 1 | – | 3 | – | – |
| PARTER | 3 | 1 | – | 3 | – | – | – |
| SUMA | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 5 | 1 |
| P.POŻ | – | – | – | – | – | – | – |
| UWAGI | o izolacyjności akustycznej RA1–MIN.40dB OKNA PVC KOLOR BIAŁY RAL 9002 WYMIENIĆ PARAPETY WEWNĘTRZNE NA PCV ZEWNĘTRZ W MIEJSCU ISTNIEJĄCYCH NA STAŁOWE RAL 7042, WYMIARY S0–SZEROKOŚĆ SUROWEGO OTWORU, H0–SUROWY OTWÓR OD POZIOMU KONSTRUKCJI, WIDOK OD ZEWNĄTRZ, SZKLENIE ZESTAWEM BEZPIECZNYM, SZKLENIE DWUKOMOROWE, PARAMETRY ZESTAWU SZKLANEGO U<0,9 W/m²K, W OKNACH UCHYLNYCH ZASTOSOWAĆ ZDEJMOWANE BEZPIECZNIKI PEŁNEGO OTWARCIA, NAWIETRZAKI MONTOWAĆ ZGODNIE Z LOKALIZACJĄ WSKAZANĄ W PROJEKCIE BRANŻY SANITARNEJ WYMIARY OBLIGATORYJNIE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE, SCHEMAT PRZEDSTAWIONO W WIDOKU OD ZEWNĘTRZ | | | | | | |

ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENIENNEJ WEWNĘTRZNEJ BUDYNEK SALI KONCERTOWEJ

| SYMBOL | OR1 |
|---|--|
| SCHEMAT | |
| S ₀ (wymiar otworu w murze) | 270 |
| H ₀ (wymiar otworu w murze) | 100 |
| lokalizacja | |
| POM. POD WIDOWNIĄ | – |
| PARTER | 1 |
| SUMA | 1 |
| P.POŻ | – |
| UWAGI | OKNA WEWNĘTRZNE PVC KOLOR BIAŁY RAL 9002 WYMIARY S0–SZEROKOŚĆ SUROWEGO OTWORU, H0–SUROWY OTWÓR OD POZIOMU KONSTRUKCJI, WIDOK OD ZEWNĄTRZ, SZKLENIE ZESTAWEM BEZPIECZNYM, WYMIARY OBLIGATORYJNIE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE, o izolacyjności akustycznej RA1–MIN.40dB |

- UWAGI:
- NINIEJSZE ZESTAWIENIE NIE STANOWI PODSTAWY DO ZAMÓWIENIA – NALEŻY SPRAWDZIĆ IŁOŚĆ I WYMIARY NA BUDOWIE.
 - NINIEJSZY RYSUNEK STANOWI WYTYCZNĄ DO SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI WARSZTATOWEJ PRZEZ WYKONAWCĘ. DOBÓR SZKLANIA I PROFILI KONSTRUKCYJNYCH NA PODSTAWIE OBLICZEŃ STATYCZNYCH –PO STRONIE G.W.
 - W RAZIE NIEZGODNOŚCI IŁOŚCI, WYMIARÓW, KIERUNKU OTWIERANIA DRZWI NA RYSUNKACH ZESTAWCZYCH I RZUCIE NADRZĘDNA JEST INFORMACJA NA RYS. RZUTU
 - KONTAKTRONY ZABUDOWAĆ FABRYCZNIE W STOLARCE ZGODNIE Z SYSTEMEM SYGNALIZACJI WŁAMANIA PROJ. ELEKTRYKI WYMIARY OBLIGATORYJNIE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE

ZESTAWIENIE ŚLUSARKI DRZWIOWEJ WEWNĘTRZNEJ BUDYNEK SALI KONCERTOWEJ

| SYMBOL | D2 |
|---|---|
| SCHEMAT | |
| S ₀ (wymiar otworu w murze) | 208 |
| H ₀ (wymiar otworu w murze) | 207.5 |
| lokalizacja | |
| POM. POD WIDOWNIĄ | – |
| PARTER | 1 |
| SUMA | 1 |
| P.POŻ | – |
| UWAGI | KONSTRUKCJA SYSTEMOWA ALUMINIOWA, KOLOR–RAL 7042 ODPORNOŚĆ OGNIOWA WG WYMAGAŃ POWYŻEJ ZAWIASY Z BLOKADĄ ZAMKNIĘCIA S–DRZWI DYMOSZCZELNE Z SAMOZAMYKACZEM, SIŁOWNIK ZGODNIE Z PROJ. ELEKTRYKI ZAMEK W DRZWIACH ZGODNIE Z WYTYCZNYMI ZAMAWIAJĄCEGO WYMIARY OBLIGATORYJNIE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE OD WEWNĘTRZ WYPOSAŻYĆ W URZĄDZENIA PRZECIWPAŃNICZNE, OD ZEWNĄTRZ ANTABY ZE STAŁI NIERDZEWNEJ D40, L=1000 |

ZESTAWIENIE ŚLUSARKI DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ BUDYNEK SALI KONCERTOWEJ

| SYMBOL | DZ1 | DZ2 | DZ3 dach–łącznik drzwi tech. |
|---|--|-----|------------------------------------|
| SCHEMAT | | | |
| S ₀ (wymiar otworu w murze) | 172 | 208 | 180 |
| H ₀ (wymiar otworu w murze) | 290 | 290 | 205 |
| lokalizacja | | | |
| PARTER | 1 | 1 | – |
| PIĘTRO I | – | – | – |
| SUMA | 1 | 1 | 1 |
| P.POŻ | – | – | – |
| UWAGI | DRZWI Z NAŚWIETLEM, SZEROKOŚĆ SKRZYDŁA CZYNNEGO W ŚWIETLE PRZEJŚCIA MIN. 90, H200, Z PROFILI ALUMINIOWYCH W/G GRUPY MATERIAŁOWEJ 1 Z PODWÓJNĄ WKŁADKĄ TERMICZNĄ POWLEKANYCH PROSZKOWO RAL 7042, SZKŁONE SZKŁEM ZESPOLONYM, BEZBARWNYM BEZPIECZNYM ANTYWŁAMANIOWYM (KLASA P4). SZKLENIE DWUKOMOROWE, PARAMETRY ZESTAWU SZKLANEGO U<1,3 W/m²K, DRZWI ZAOPATRZONE W SAMOZAMYKACZ SZYNOWY, ZGODNY Z PN–EN–1154, ZAWIASY Z BOKADĄ ZAMKNIĘCIA ZAMEK W DRZWIACH WG OSTATECZNYCH WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO, OTWIERANE OD ZEWNĄTRZ ANTABA ZE STAŁI NIERDZEWNEJ D40, L=1000 OD WEWNĘTRZ WYPOSAŻYĆ W URZĄDZENIA PRZECIWPAŃNICZNE | | kontrola dostępu, zamek w drzwiach |

±0,00=221,3 m n.p.m.

| | | | |
|---------------------------|--|-----------------------|----------------|
| TEMAT | PRZEBUDOWA, ROZBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU SALI GIMNASTYCZNEJ NA BUDYNEK SALI KONCERTOWEJ, Z INSTALACJAMI WEWN.: WOD.-KAN., C.O., WENTYLACJI MECHANICZNEJ, KLIMATYZACJI, ELEKTRYCZNĄ I NISKOPRĄDOWĄ. | | |
| ADRES INWESTYCJI | Gliwice, ul. Ziemowita 12 Działka nr 1080 Jedn. ewid. 246601_1 Gliwice obr. Stare Miasto | | |
| INWESTOR | MIASTO GLIWICE ul. Zwycięstwa 21 44-100 Gliwice | | |
| JEDNOSTKA PROJEKTOWA | <div>INSTAL-TECH Marcin Marzec NIP: 864-182-66-20 ul. Nowohucka 92a, 30-728 Kraków</div> <div> www.marzec-budownictwo.pl MARZEC BUDOWNICTWO</div> | | |
| BRANŻA | ARCHITEKTURA | | |
| FAZA | PROJEKT WYKONAWCZY | | |
| PROJEKTANT ARCHITEKTURA | mgr inż. arch. Jarosław Wilk upr. bud. w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń upr. nr 346/01 | | |
| SPRAWDZAJĄCY ARCHITEKTURA | mgr inż. arch. Marek Golonka upr. bud. w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń upr. nr 128-Km/74 | | |
| OPRACOWAŁA | mgr inż. arch. Ewa Żuk-Rzepka | | |
| TYTUŁ RYSUNKU | ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ I ŚLUSARKI DRZWIOWEJ BUDYNEK SALI KONCERTOWEJ | | |
| SKALA: 1:100 | | NR RYSUNKU: AW.III.11 | DATA: 11.2019r |