

ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ DREWNIANEJ WEWNĘTRZNEJ

SYMBOL	D1				D1A DO TOALET DLA NIEPEŁNOSP.R.		D1B DO TOALET		D4
SCHEMAT									
S ₀ (wymiar otworu w murze)	101–103				100		100		172
H ₀ (wymiar otworu od wykonanego poziomu podłogi)	205				205		205		205
S (światło przejścia)	min. 90				min. 90		min. 90		90+70
H (światło przejścia)	min. 200				min. 200		min. 200		min. 200
SKRZYDŁO	L	P	L	P	L	P	L	P	
lokalizacja									
POM. POD WIDOWNIĄ	–	–	3	1	–	–	–	–	1
PARTER	2	1	1	1	–	2	3	4	–
SUMA	2	1	4	2	–	2	3	4	1
P.POŻ	–		EI30		–		–		EI30
SPECYFIKACJA					toalety		toalety		
UWAGI	DRZWI DREWNIANE WYKOŃCZENIE ZEWNĘTRZNE Z PŁYTY HDF, KOLOR RAL 9002 OŚCIEŻNICA SYSTEMOWA, OBEJMUJĄCA, LAKIEROWANA RAL 9002 W DRZWIACH P.POŻ WYPEŁNIENIE Z PŁYTY OGNIODOPORNEJ ODPORNOŚĆ OGNIOWA JAK WYŻEJ– W DRZWIACH EI–ZAWIASY Z BLOKADĄ ZAMKNIĘCIA S–DRZWI DYMOŚCZELNE,CC– SAMOZAMYKACZ– WG RZUTÓW BR. ARCHITEKTURY WYMIARY OBLIGATORYJNIE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE ZAMEK W DRZWIACH ZGODNIE Z WYTYCZNYMI ZAMAWIAJĄCEGO								

ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ WEWNĘTRZNEJ W SALI KONCERTOWEJ

SYMBOL	D3	D6	D5		D5'	
SCHEMAT						
S ₀ (wymiar otworu w murze)	190	190	101–103		101–103	
H ₀ (wymiar otworu w murze)	300	240	205		205	
S (światło przejścia)	180	180	90		90	
H (światło przejścia)	295	235	200		200	
lokalizacja			L	P	L	P
POM. POD WIDOWNIĄ	–	–	–	–	–	–
PARTER	1	1	–	2	1	–
SUMA	1	1	–	2	1	–
P.POŻ	EIS30		EI30		EI30	
UWAGI	DRZWI DREWNIANE WYKOŃCZENIE PŁYTY Z FORNIRU ANALOGICZNEGO DO WYKOŃCZENIA PANELI ŚCIENNYCH WEWNĄTRZ SALI OŚCIEŻNICA SYSTEMOWA, OBEJMUJĄCA, LAKIEROWANA, KOLOR FORNIRU DOBRAĆ NA PODSTAWIE PRÓBEK W DRZWIACH P.POŻ WYPEŁNIENIE Z PŁYTY OGNIODOPORNEJ ZAWIASY Z BLOKADĄ ZAMKNIĘCIA DRZWI DO SALI KONCERTOWEJ O WYŻSZYCH PARAMETRACH AKUSTYCZNYCH MIN. 40dB S–DRZWI DYMOŚCZELNE Z SAMOZAMYKACZEM, DRZWI D3, D6, D5 OD WEWNĄTRZ WYPOSAŻYĆ W URZĄDZNIŁA PRZECIWPANICZNE ZAMEK W DRZWIACH ZGODNIE Z WYTYCZNYMI ZAMAWIAJĄCEGO, WYMIARY OBLIGATORYJNIE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE					

- UWAGI:
- Niniejsze zestawienie nie stanowi podstawy do zamówienia – należy sprawdzić ilość i wymiary na budowie.
 - Niniejszy rysunek stanowi wytyczną do sporządzenia dokumentacji warsztatowej przez wykonawcę. Dobór szklania i profili konstrukcyjnych na podstawie obliczeń statycznych –po stronie G.W.
 - W razie niezgodności ilości, wymiarów, kierunku otwierania drzwi na rysunkach zestawczych i rzucie nadrzędna jest informacja na rys. rzutu
 - Kontaktrony zabudować fabrycznie w stolarce zgodnie z systemem sygnalizacji włamania proj. elektryki
- Wymiary obligatoryjnie sprawdzić na budowie

±0,00=221,3 m n.p.m.

TEMAT	PRZEBUDOWA, ROZBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU SALI GIMNASTYCZNEJ NA BUDYNEK SALI KONCERTOWEJ, Z INSTALACJAMI WEWN.: WOD.-KAN., C.O., WENTYLACJI MECHANICZNEJ, KLIMATYZACJI, ELEKTRYCZNĄ I NISKOPRĄDOWĄ.		
ADRES INWESTYCJI	Gliwice, ul. Ziemowita 12 Działka nr 1080 Jedn. ewid. 246601_1 Gliwice obr. Stare Miasto		
INWESTOR	MIASTO GLIWICE ul. Zwycięstwa 21 44-100 Gliwice		
JEDNOSTKA PROJEKTOWA	INSTAL-TECH Marcin Marzec NIP: 864-182-66-20 ul. Nowohucka 92a, 30-728 Kraków		
BRANŻA	ARCHITEKTURA		
FAZA	PROJEKT WYKONAWCZY		
PROJEKTANT ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Jarosław Wilk upr. bud. w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń upr. nr 346/01		
SPRAWDZAJĄCY ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Marek Gołonka upr. bud. w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń upr. nr 128-Km/74		
OPRACOWAŁA	mgr inż. arch. Ewa Żuk-Rzepka		
TYTUŁ RYSUNKU	ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ WEWNĘTRZNEJ BUDYNEK SALI KONCERTOWEJ		
SKALA:	1:100	NR RYSUNKU: AW.III.12	DATA: 11.2019r