



Oznaczenie sprawy: ZA.271.68.2020

ZAŁĄCZNIK NR 5 do SIWZ

UMOWA nr.....

(wzór umowy)

zawarta w dniu w Gliwicach, pomiędzy: **Miastem Gliwice**, 44-100 Gliwice, ul. Zwycięstwa 21, NIP: 631-10-06-640 zwanym dalej „**Zamawiającym**”, reprezentowanym przez Prezydenta Miasta, w imieniu którego, na podstawie upoważnienia udzielonego Zarządzeniem organizacyjnym z dnia 1 kwietnia 2014 r. nr 35/14, łącznie działają:

1.,
2.,

a

....., zwaną dalej „**Nadzorem Autorskim**”, w imieniu której działa:

.....,

zwanymi dalej **Stronami**.

W wyniku przeprowadzonego postępowania w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie art. 39-46 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 z późn. zm.) zostaje zawarta umowa następującej treści:

§ 1
Przedmiot umowy

Przedmiotem umowy jest realizacja zadania pt. „Pełnienie funkcji nadzoru autorskiego dla zadania pn. Budowa zbiornika retencyjnego na Potoku Wójtowianka (Doa) w Gliwicach (2)”.
Pełnienie nadzoru autorskiego nad realizacją ww. inwestycji obejmuje:

- 1) nadzór autorski na terenie budowy,
- 2) nadzór autorski w siedzibie Nadzoru Autorskiego,
- 3) nadzór autorski (Rada budowy).

Zakres rzeczowy zadania inwestycyjnego, o którym mowa powyżej, został ujęty w:

- 1) dokumentacji projektowej,
- 2) specyfikacjach technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych,
- 3) Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia dla wykonania robót budowlanych,

które są dostępne do wglądu w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Gliwicach, na stronie:

https://bip.gliwice.eu/przetargi/zamowienia_publiczne_urzedu_miejskiego,10465..

„Pełnienie funkcji nadzoru autorskiego dla zadania pn. Budowa zbiornika retencyjnego na Potoku Wójtowianka (Doa) w Gliwicach (2)”



Oznaczenie sprawy: ZA.271.68.2020

Zadanie jest dofinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach projektu pt. "Poprawa stanu bezpieczeństwa przeciwpowodziowego dla Miasta Gliwice poprzez modernizację i rozbudowę systemu gospodarowania wodami opadowymi – etap II"

§ 2
Termin realizacji

1. Termin obowiązywania umowy: **15 miesięcy od dnia zawarcia umowy, lecz nie dłużej niż do 08.11.2021 r.**
2. Za dzień rozpoczęcia realizacji przedmiotu umowy ustala się dzień:
 - 1) w przypadku zawarcia przez Zamawiającego umowy z Nadzorem Autorskim przed dniem zawarcia przez Zamawiającego umowy z Wykonawcą robót budowlanych dla zadania inwestycyjnego pn. „Budowa zbiornika retencyjnego na Potoku Wójtowianka (Doa) w Gliwicach” – jako termin rozpoczęcia realizacji usługi przyjmuje się datę otrzymania przez Nadzór Autorski powiadomienia (pisemnie, faksem lub drogą elektroniczną) o zawarciu przez Zamawiającego umowy na realizację robót budowlanych dla wymienionego zadania inwestycyjnego; Zamawiający powiadomi Nadzór Autorski o fakcie zawarcia umowy na realizację robót budowlanych w terminie do 3 dni roboczych od dnia zawarcia umowy z Wykonawcą robót dla wymienionego zadania inwestycyjnego.
 - 2) w przypadku zawarcia przez Zamawiającego umowy z Wykonawcą robót budowlanych dla zadania inwestycyjnego pn. „Budowa zbiornika retencyjnego na Potoku Wójtowianka (Doa) w Gliwicach” przed dniem zawarcia niniejszej umowy – rozpoczęcie realizacji usługi nastąpi w terminie do 3 dni roboczych od daty zawarcia umowy na pełnienie funkcji Nadzoru Autorskiego, z uwzględnieniem § 3 ust. 5/§ 3* ust. 6.
3. Nadzór Autorski zobowiązuje się świadczyć usługę w terminie uwzględniającym:
4. okres wykonywania robót budowlanych, który będzie trwał od daty zawarcia umowy z Wykonawcą robót budowlanych do daty podpisania przez Strony umowy na roboty budowlane Protokołu odbioru końcowego i przekazania do użytkowania zadania inwestycyjnego.
5. Termin zakończenia pełnienia funkcji Nadzoru Autorskiego upływa w dniu podpisania protokołu odbioru końcowego dla wykonanych robót budowlanych oraz do końca okresu rękojmi za wady.

§ 3
Wynagrodzenie

1. Maksymalne wynagrodzenie ustalone za realizację przedmiotu umowy ustala się kwotą netto: [] zł, powiększoną o podatek VAT w wysokości: [] zł, co daje kwotę brutto w wysokości: [] zł (słownie: [] zł []/100), w tym:
 - 1) wynagrodzenie ustalone za realizację usługi w zakresie nadzoru na terenie budowy ze wskazaniem rozwiązania problemu w zakresie pełnienia nadzoru autorskiego ustala się na kwotę netto: [] zł, powiększoną o podatek VAT w wysokości:



Oznaczenie sprawy: ZA.271.68.2020

zł, co daje kwotę brutto w wysokości: zł
(słownie: zł /100),

- 2) wynagrodzenie ustalone za realizację usługi w zakresie nadzoru w siedzibie Nadzoru Autorskiego ze wskazaniem rozwiązania problemu w zakresie pełnienia nadzoru autorskiego ustala się na kwotę netto: zł, powiększoną o podatek VAT w wysokości: zł, co daje kwotę brutto w wysokości: zł (słownie: zł /100),
 - 3) wynagrodzenie ustalone za realizację usługi w zakresie przyjazdu na Radę Budowy ze wskazaniem rozwiązania zgłoszonego problemu w zakresie pełnienia nadzoru autorskiego ustala się na kwotę netto: zł, powiększoną o podatek VAT w wysokości: zł, co daje kwotę brutto w wysokości: zł (słownie: zł /100).
- 1.** Maksymalne wynagrodzenie ustalone za realizację przedmiotu umowy ustala się na kwotę zł brutto, w tym:
- 1) wynagrodzenie ustalone za realizację usługi w zakresie nadzoru na terenie budowy ze wskazaniem rozwiązania problemu w zakresie pełnienia nadzoru autorskiego w wysokości zł brutto,
 - 2) wynagrodzenie ustalone za realizację usługi w zakresie nadzoru w siedzibie Nadzoru Autorskiego ze wskazaniem rozwiązania problemu w zakresie pełnienia nadzoru autorskiego w wysokości zł brutto,
 - 3) wynagrodzenie ustalone za realizację usługi w zakresie przyjazdu na Radę Budowy ze wskazaniem rozwiązania zgłoszonego problemu w zakresie pełnienia nadzoru autorskiego w wysokości zł brutto.
- 1a. Zamawiający zastrzega sobie prawo do niewykorzystania przeznaczonych na ten cel kwoty wynagrodzenia, o której mowa w ust. 1/1** w przypadku braku konieczności wykonania nadzorów autorskich. Nadzory autorskie mogą być zlecone w ilości niezbędnej do realizacji inwestycji do kwoty nie przekraczającej kwoty ofertowej zgodnie z ust. 1.
2. Wartość wynagrodzenia określonego w ust. 1/1** obejmuje wszystkie koszty ponoszone przez Nadzór Autorski, wydatki związane z wykonaniem wszystkich obowiązków wynikających z niniejszej umowy i jej załączników, nadzorowania wszystkich robót realizowanych dla zadania inwestycyjnego i uwzględniają wszystkie prace niezbędne do prawidłowego wykonania zadania.
3. Nadzorowi Autorskiemu przysługuje wynagrodzenie za faktyczny zakres pełnienia funkcji Nadzoru Autorskiego, z uwzględnieniem ust. 4.
4. Nadzorowi Autorskiemu nie będą przysługiwały żadne roszczenia wobec Zamawiającego w przypadku, gdy łączne wynagrodzenie za zrealizowanie przedmiotu zamówienia będzie niższe od wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1/1.**.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do proporcjonalnego zmniejszenia zakresu rzeczowego, terminu i wynagrodzenia za przedmiot umowy w okresie realizacji robót budowlanych w przypadku rozpoczęcia realizacji robót budowlanych dla zadania inwestycyjnego przed formalnym objęciem swoich obowiązków przez Nadzór Autorski.



Oznaczenie sprawy: ZA.271.68.2020

6. Wynagrodzenie zostanie ustalone z zastosowaniem obowiązującej stawki podatku VAT, z zastrzeżeniem ust. 14.
- 6.**Z wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1** Zamawiający dokona wszelkich potrąceń wynikających z obowiązujących przepisów prawa, a których płatnikiem będzie Urząd Miejski w Gliwicach.
7. W przypadku zmiany stawki VAT, wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie art. 2 ust. 3–5 ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych – jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Nadzór Autorski, każda ze stron w celu dokonania zmiany wynagrodzenia może wystąpić z takim żądaniem do drugiej strony Umowy.
8. Do wniosku o zmianę wynagrodzenia z powodu okoliczności, o których mowa w ust. 7, za wyjątkiem zmian wynikających ze zmiany stawki podatku VAT, należy dołączyć listę pracowników zaangażowanych w realizację umowy oraz oświadczenie o braku zaległości w opłacaniu składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne oraz o wypłacie wynagrodzeń pracownikom oraz osobom fizycznym, z którymi zawarto umowy cywilno-prawne. W przypadku zmiany zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych należy wskazać sumę wzrostu kosztów realizacji zamówienia publicznego wynikającą z wpłat do pracowniczych planów kapitałowych (PPK) przez podmiot zatrudniający uczestniczący w wykonywaniu zamówienia publicznego.
9. Lista, o której mowa w ust. 8 musi zawierać szczegółowe dane dla każdej osoby zaangażowanej w realizację umowy, w tym pełnioną funkcję, zakres wykonywanych prac przy realizacji zamówienia, rodzaj zawartej z nią umowy, wysokość dotychczas wypłacanego wynagrodzenia oraz wynagrodzenia wypłacanego po zmianie przepisów wraz z należnymi składkami na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne.
10. Nadzór Autorski jest zobowiązany do przedłożenia listy osób zaangażowanych do realizacji zamówienia wraz z podaniem danych, o których mowa w ust. 9, również na wniosek Zamawiającego, w terminie przez niego wskazanym we wniosku.
11. Zmiana wynagrodzenia w związku z wystąpieniem okoliczności, o których mowa w ust. 7 będzie uznana za zaakceptowaną przez drugą stronę jeżeli w terminie 14 dni od dnia przedłożenia jej żądania takiej zmiany druga strona nie przekaze pisemnych zastrzeżeń.
12. Strony zgłoszą w terminie określonym w ust. 11 pisemne zastrzeżenia do zasadności propozycji zmiany wynagrodzenia, jeżeli żądanie będzie bezzasadne, zmiany, o których mowa w ust. 7 nie wpłyną na koszt wykonania zamówienia przez Nadzór Autorski, zostaną przedstawione nierzetelne dane lub żądanie będzie zawierało omyłki i błędy rachunkowe.
13. Zmiana wynagrodzenia na skutek okoliczności, o których mowa w ust. 7 zostanie dokonana od dnia wejścia w życie przepisów powodujących zmiany płacy minimalnej, zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu albo wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie



Oznaczenie sprawy: ZA.271.68.2020

z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych, nie wcześniej jednak niż od daty, w której zmiany te wywołały wpływ na koszt wykonania zamówienia przez Nadzór Autorski.

14. Zmiana wynagrodzenia, w związku ze zmianą stawki VAT, o której mowa w ust. 6, a także zmiana wynagrodzenia w sytuacji opisanej w ust. 7 wymaga formy aneksu. W przypadku zwiększenia wynagrodzenia na skutek okoliczności, o których mowa w ust. 6 i 7 Nadzór Autorski, do dnia podpisania aneksu, zobowiązany jest do wystawiania faktur VAT w dotychczasowej wysokości brutto. Faktury korygujące VAT do wysokości różnicy wynagrodzenia obliczonego z zastosowaniem zwiększonych składników wynagrodzenia Nadzór Autorski wystawi po podpisaniu aneksu zwiększającego wynagrodzenie. W przypadku zmniejszenia stawki podatku VAT Nadzór Autorski wystawi fakturę z zastosowaniem stawki VAT zgodnej z przepisami ustawy o VAT stosownie obniżając wynagrodzenie brutto.
15. Jeżeli zwiększenie wynagrodzenia będzie skutkowało koniecznością dokonania zmian w budżecie miasta Gliwice albo wieloletniej prognozie finansowej aneks zostanie zawarty nie wcześniej niż po przyjęciu tych zmian przez właściwy organ.
16. W przypadku wprowadzenia Zamawiającego w błąd co do rzeczywistego stanu przedstawionego we wniosku, o którym mowa w ust. 7, aneks zwiększający wynagrodzenie na podstawie błędnych danych traci moc, a obowiązującym wynagrodzeniem będzie to, które zostało ustalone przed zawarciem tego aneksu. Wszelkie płatności dokonane na podstawie tego aneksu przez Zamawiającego na rzecz Nadzoru Autorskiego ponad kwotę wynagrodzenia obowiązującego przed datą zawarcia aneksu podlegają zwrotowi na rzecz Zamawiającego, w terminie 14 dni od daty wezwania Nadzoru Autorskiego do zwrotu nienależnego świadczenia.
17. Zasady, o których mowa w ust. 7-15 będą miały odpowiednie zastosowanie w przypadku zmian organizacyjno-prawnych mających wpływ na istnienie lub wysokość zobowiązania Nadzoru Autorskiego w zakresie podatku od towarów i usług, za wyjątkiem zmian powodujących zwiększenie wynagrodzenia brutto.
- 18.** Nadzór Autorski oświadcza, że na realizację przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1, przeznaczy nie więcej niż 12 godzin.
- 19.** Nadzór Autorski zobowiązuje się do przedłożenia wraz z rachunkiem za wykonanie umowy, oświadczenia o liczbie godzin faktycznie przeznaczonych na realizację przedmiotu umowy, stanowiącego załącznik nr do niniejszej umowy. Przedłożenie wskazanego powyżej oświadczenia jest warunkiem zapłaty za wykonanie umowy.

§ 3*
Wynagrodzenie

1. Maksymalne wynagrodzenie ustalone za realizację przedmiotu umowy stanowiące wartość należną Wykonawcy, ustala się na kwotę: zł (słownie: zł), w tym:



Oznaczenie sprawy: ZA.271.68.2020

- 1) wynagrodzenie ustalone za realizację usługi w zakresie nadzoru na terenie budowy ze wskazaniem rozwiązania problemu w zakresie pełnienia nadzoru autorskiego ustala się na kwotę zł (słownie: zł),
 - 2) wynagrodzenie ustalone za realizację usługi w zakresie nadzoru w siedzibie Nadzoru Autorskiego ze wskazaniem rozwiązania problemu w zakresie pełnienia nadzoru autorskiego ustala się na kwotę zł (słownie: zł),
 - 3) wynagrodzenie ustalone za realizację usługi w zakresie przyjazdu na Radę Budowy ze wskazaniem rozwiązania zgłoszonego problemu w zakresie pełnienia nadzoru autorskiego ustala się na kwotę zł (słownie: zł).
- 1a. Zamawiający zastrzega sobie prawo do niewykorzystania przeznaczonych na ten cel kwoty wynagrodzenia, o której mowa w ust. 1 w przypadku braku konieczności wykonania nadzorów autorskich. Nadzory autorskie mogą być zlecone w ilości niezbędnej do realizacji inwestycji do kwoty nie przekraczającej kwoty ofertowej zgodnie z ust. 1.
2. Wartość wynagrodzenia określonego w ust. 1 obejmuje wszystkie koszty ponoszone przez Nadzór Autorski, wydatki związane z wykonaniem wszystkich obowiązków wynikających z niniejszej umowy i jej załączników, nadzorowania wszystkich robót realizowanych dla zadania inwestycyjnego i uwzględniają wszystkie prace niezbędne do prawidłowego wykonania zadania.
3. Całkowita wartość umowy wynosi: zł (słownie: zł), w tym wartość podatku VAT, który zobowiązany jest rozliczyć Zamawiający w kwocie: zł, w tym:
- 1) wartość za realizację usługi w zakresie nadzoru na terenie budowy ze wskazaniem rozwiązania problemu w zakresie pełnienia nadzoru autorskiego wynosi: zł (słownie: zł), w tym wartość podatku VAT, który zobowiązany jest rozliczyć Zamawiający w kwocie: zł,
 - 2) wartość za realizację usługi w zakresie nadzoru w siedzibie Nadzoru Autorskiego ze wskazaniem rozwiązania problemu w zakresie pełnienia nadzoru autorskiego wynosi: zł (słownie: zł), w tym wartość podatku VAT, który zobowiązany jest rozliczyć Zamawiający w kwocie: zł.
 - 3) wartość za realizację usługi w zakresie przyjazdu na Radę Budowy ze wskazaniem rozwiązania zgłoszonego problemu w zakresie pełnienia nadzoru autorskiego wynosi: zł (słownie: zł), w tym wartość podatku VAT, który zobowiązany jest rozliczyć Zamawiający w kwocie: zł.
4. Nadzorowi Autorskiemu przysługuje wynagrodzenie za faktyczny okres pełnienia funkcji Nadzoru Autorskiego, z uwzględnieniem ust. 5.
5. Nadzorowi Autorskiemu nie będą przysługiwały żadne roszczenia wobec Zamawiającego w przypadku, gdy łączne wynagrodzenie za zrealizowanie przedmiotu zamówienia będzie niższe od wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do proporcjonalnego zmniejszenia zakresu rzeczowego, terminu i wynagrodzenia za przedmiot umowy w okresie realizacji robót budowlanych w przypadku rozpoczęcia realizacji robót budowlanych dla zadania inwestycyjnego przed formalnym objęciem swoich obowiązków przez Nadzór Autorski.
-



Oznaczenie sprawy: ZA.271.68.2020

7. W przypadku zmiany stawki VAT, wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie art. 2 ust. 3–5 ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych – jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Nadzór Autorski oraz w przypadku zmiany stawki VAT mającej wpływ na całkowitą wartość umowy, każda ze stron w celu dokonania zmiany wynagrodzenia lub całkowitej wartości umowy może wystąpić z takim żądaniem do drugiej strony umowy.
8. Do wniosku o zmianę wynagrodzenia i w konsekwencji – całkowitej wartości umowy z powodu okoliczności, o których mowa w ust. 7 za wyjątkiem zmian wynikających ze zmiany stawki podatku VAT, należy dołączyć listę pracowników zaangażowanych w realizację umowy oraz oświadczenie o braku zaległości w opłacaniu składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne oraz o wypłacie wynagrodzeń pracownikom oraz osobom fizycznym, z którymi zawarto umowy cywilno-prawne. W przypadku zmiany zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych należy wskazać sumę wzrostu kosztów realizacji zamówienia publicznego wynikającą z wpłat do pracowniczych planów kapitałowych (PPK) przez podmiot zatrudniający uczestniczący w wykonywaniu zamówienia publicznego.
9. Lista, o której mowa w ust. 8 musi zawierać szczegółowe dane dla każdej osoby zaangażowanej w realizację umowy, w tym pełnioną funkcję, zakres wykonywanych prac przy realizacji zamówienia, rodzaj zawartej z nią umowy, wysokość dotychczas wypłacanego wynagrodzenia oraz wynagrodzenia wypłacanego po zmianie przepisów wraz z należnymi składkami na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne.
10. Nadzór Autorski jest zobowiązany do przedłożenia listy osób zaangażowanych do realizacji zamówienia wraz z podaniem danych, o których mowa w ust. 9, również na wniosek Zamawiającego, w terminie przez niego wskazanym we wniosku.
11. Zmiana wynagrodzenia i w konsekwencji – całkowitej wartości umowy w związku z wystąpieniem okoliczności, o których mowa w ust. 7 będzie uznana za zaakceptowaną przez drugą stronę jeżeli w terminie 14 dni od dnia przedłożenia jej żądania takiej zmiany druga strona nie przekaże pisemnych zastrzeżeń.
12. Strony zgłoszą w terminie określonym w ust. 11 pisemne zastrzeżenia do zasadności propozycji zmiany wynagrodzenia i w konsekwencji – całkowitej wartości umowy, jeżeli żądanie będzie bezzasadne, zmiany, o których mowa w ust. 7 nie wpłyną na koszt wykonania zamówienia przez Nadzór Autorski, zostaną przedstawione nierzetelne dane lub żądanie będzie zawierało omyłki i błędy rachunkowe.
13. Zmiana wynagrodzenia i w konsekwencji – całkowitej wartości umowy na skutek okoliczności, o których mowa w ust. 7 zostanie dokonana od dnia wejścia w życie przepisów powodujących zmiany płacy minimalnej, zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu albo wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych



Oznaczenie sprawy: ZA.271.68.2020

planach kapitałowych, nie wcześniej jednak niż od daty, w której zmiany te wywołały wpływ na koszt wykonania zamówienia przez Nadzór Autorski.

14. Zmiana wynagrodzenia lub całkowitej wartości umowy wymaga formy aneksu. W przypadku zwiększenia wynagrodzenia i w konsekwencji – całkowitej wartości umowy na skutek okoliczności, o których mowa w ust. 7 Nadzór Autorski, do dnia podpisania aneksu, zobowiązany jest do wystawiania faktur w dotychczasowej wysokości. Faktury korygujące do wysokości różnicy wynagrodzenia obliczonego z zastosowaniem zwiększonych składników wynagrodzenia Nadzór Autorski wystawi po podpisaniu aneksu zwiększającego wynagrodzenie i całkowitą wartość umowy.
15. Jeżeli zwiększenie wynagrodzenia lub całkowitej wartości umowy będzie skutkowało koniecznością dokonania zmian w budżecie miasta Gliwice albo wieloletniej prognozie finansowej aneks zostanie zawarty nie wcześniej niż po przyjęciu tych zmian przez właściwy organ.
16. W przypadku wprowadzenia Zamawiającego w błąd, co do rzeczywistego stanu przedstawionego we wniosku, o którym mowa w ust. 7, aneks zwiększający wynagrodzenie i w konsekwencji – całkowitą wartość umowy na podstawie błędnych danych traci moc, a obowiązującym wynagrodzeniem będzie to, które zostało ustalone przed zawarciem tego aneksu. Wszelkie płatności dokonane na podstawie tego aneksu przez Zamawiającego na rzecz Nadzoru Autorskiego ponad kwotę wynagrodzenia obowiązującego przed datą zawarcia aneksu podlegają zwrotowi na rzecz Zamawiającego, w terminie 14 dni od daty wezwania Nadzoru Autorskiego do zwrotu nienależnego świadczenia.
17. Zasady, o których mowa w ust. 7-15 będą miały odpowiednie zastosowanie w przypadku zmian organizacyjno-prawnych mających wpływ na istnienie lub wysokość zobowiązania Nadzoru Autorskiego w zakresie podatku od towarów i usług, za wyjątkiem zmian powodujących zwiększenie całkowitej wartości umowy, o której mowa w ust. 3.

§ 4

Tryb fakturowania i warunki zapłaty

1. Wynagrodzenie określone w § 3 ust. 1/1**/§ 3* ust. 1 będzie wypłacone na podstawie faktur VAT/ faktur*/ **rachunków częściowych i faktury VAT/ faktury* końcowej /**rachunku końcowego.
2. Strony ustalają następujące podstawy wystawienia faktur:
 - 1) podstawą wystawienia faktur VAT/*faktur/**rachunków częściowych dotyczących pełnienia funkcji Nadzoru Autorskiego dla kolejnych okresów rozliczeniowych będzie podpisana karta nadzoru autorskiego przez Wykonawcę robót oraz Zamawiającego/Nadzór Autorski, z zastrzeżeniem § 3 ust. 4/§ 3* ust. 4, oraz zaakceptowane przez Zamawiającego/ Nadzór Autorski sprawozdanie z realizacji usługi, wykonane zgodnie z warunkami, o których mowa w „Szczegółowym zakresie prac Nadzoru Autorskiego”, będącego załącznikiem nr 1 do umowy;
 - 2) podstawą wystawienia faktury końcowej VAT/*faktury końcowej/**rachunku końcowego za pełnienie funkcji Nadzoru Autorskiego będzie zaakceptowane przez Zamawiającego sprawozdanie końcowe z całego okresu trwania rękojmi Wykonawcy robót budowlanych, wykonane zgodnie z warunkami, o których mowa



Oznaczenie sprawy: ZA.271.68.2020

w „Szczegółowego zakresu prac Nadzoru Autorskiego”, będącego załącznikiem nr 1 do umowy.

3. Płatność faktur VAT/*faktur/**rachunków będzie dokonywana przez Zamawiającego przelewem z rachunku bankowego na rachunek Nadzoru Autorskiego w banku: nr rachunku: w terminie do 30 dni od daty zaakceptowania przez Zamawiającego dokumentów stanowiących podstawę wystawienia faktury VAT/*faktury/**rachunku, o których mowa w ust. 2, i wpływu faktury VAT/*faktury/**rachunku do siedziby Zamawiającego albo dostarczenia faktury VAT/*faktury/**rachunku za pośrednictwem systemu teleinformatycznego, o którym mowa w ustawie o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
4. Termin zapłaty, o którym mowa w ust. 3, liczony będzie od daty dostarczenia Zamawiającemu dokumentów rozliczeniowych, tj.:
 - 1) faktury VAT Nadzoru Autorskiego z naliczonym podatkiem VAT,
 - 1)**rachunku/*faktury Nadzoru Autorskiego,
 - 2) zaakceptowanego przez Zamawiającego sprawozdania z realizacji usługi, wykonanego zgodnie z warunkami, o których mowa w „Szczegółowym zakresie prac Nadzoru Autorskiego”, będącego załącznikiem nr 1 do umowy.
5. Warunkiem dokonania zapłaty jest dołączenie do faktury VAT/*faktury (częściowej i końcowej) /**rachunku (częściowego i końcowego) oświadczenia Nadzoru Autorskiego, Podwykonawców lub Dalszych Podwykonawców o treści załączników nr 4 i 5, tj. o uregulowaniu wszystkich należności wymagalnych wynikających z realizacji umowy o podwykonawstwo, zawierające dodatkowo informację czy należności te zostały zapłacone w umówionym terminie, a w przypadku opóźnienia płatności, wskazujące liczbę dni opóźnienia.

W przypadku, gdy Nadzór Autorski realizuje umowę bez udziału Podwykonawców warunkiem dokonania zapłaty jest dołączenie do faktury VAT/*faktury/**rachunku oświadczenia Nadzoru Autorskiego o treści załącznika nr 3.
6. ***** Nadzór Autorski oświadcza, że wskazany w ust. 3 rachunek bankowy jest rachunkiem firmowym/osobistym.¹⁾
7. Faktury VAT/faktury*/**rachunki należy wystawiać na: Miasto Gliwice, 44-100 Gliwice, ul. Zwycięstwa 21, NIP: 631-10-06-640.
8. Zamawiający oświadcza, że jest podatnikiem podatku VAT i posiada NIP: 631-10-06-640.
9. Zamawiający nie wyraża zgody na obrót wierzytelnościami wynikającymi z niniejszej umowy, z zastrzeżeniem § 5 ust. 7.
10. W przypadku rozbieżności pomiędzy terminem płatności wskazanym w dokumentach księgowych (np. fakturach, rachunkach, notach odsetkowych), a wskazanym w niniejszej umowie przyjmuje się, że prawidłowo podano termin określony w umowie.
11. W przypadku rozbieżności pomiędzy numerem rachunku bankowego wskazanym w dokumentach księgowych (np. fakturach, rachunkach, notach odsetkowych),



Oznaczenie sprawy: ZA.271.68.2020

a wskazanym w niniejszej umowie, przyjmuje się, że prawidłowo podano numer rachunku bankowego określony w umowie.

12. W przypadku wystawienia przez Zamawiającego noty księgowej i/lub oświadczenia o potrąceniu, dokument może zostać przekazany na wskazany w umowie adres poczty elektronicznej Nadzoru Autorskiego: Dokumenty przekazane na wskazany w umowie adres poczty elektronicznej uznaje się za skutecznie doręczone. Strony zobowiązują się do poinformowania drugiej strony o każdorazowej zmianie swojego adresu poczty elektronicznej. W razie niewypełnienia powyższego obowiązku, uznaje się, że nota księgowa i/lub oświadczenie o potrąceniu przesłane na dotychczasowy adres poczty elektronicznej wywołuje skutek prawidłowego doręczenia.
13. **** Zamawiający może dokonać zapłaty należności w formie metody podzielonej płatności.
14. **** W przypadku realizacji przez Zamawiającego płatności, o której mowa w ust. 13*** Zamawiający prześle wartość netto zobowiązania wskazaną na fakturze przelewem na rachunek bankowy Nadzoru Autorskiego wskazany w ust. 3 w terminie i w sposób, o których mowa w ust. 3 (z uwzględnieniem ust. 4), zaś wartość podatku VAT zobowiązania wskazaną na fakturze na osobny rachunek Nadzoru Autorskiego.
15. ***** Zamawiający prześle wartość brutto zobowiązania wskazaną na fakturze przelewem na rachunek bankowy Nadzoru Autorskiego wskazany w ust. 3, w terminie i w sposób, o których mowa w ust. 3 (z uwzględnieniem ust. 4).
16. * W sytuacji odwrotnego obciążenia Zamawiający prześle wartość netto zobowiązania wskazaną na fakturze przelewem na rachunek bankowy Nadzoru Autorskiego wskazany w ust. 3 w terminie i w sposób, o których mowa w ust. 3 (z uwzględnieniem ust. 4).
17. *** W przypadku konieczności pobrania podatku u źródła, zostanie on potrącony z wynagrodzenia należnego Nadzorowi Autorskiemu.
18. *** W przypadku utraty ważności certyfikatu rezydencji przed wypłatą całego wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1/1**/§ 3* ust. 1, z tytułu zawartej umowy, Nadzór Autorski przedłoży w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego oryginał ważnego dokumentu potwierdzającego siedzibę podatkową Nadzoru Autorskiego. Certyfikat musi być zaopatrzone w tłumaczenie na język polski, sporządzone przez tłumacza przysięgłego.

§ 5

Podwykonawcy

1. Nadzór Autorski zobowiązuje się wykonać siłami własnymi zakres rzeczowy usługi wynikający ze złożonej oferty.
 2. Przedmiotem podwykonawstwa nie może być zakres usługi wskazany dla Kierownika Zespołu Nadzoru Autorskiego wymienionego w § 6 ust. 1 pkt 1) Zamawiający wymaga, aby ta część usługi Nadzoru Autorskiego była wykonywana przez personel Nadzoru Autorskiego.
 3. Następujące usługi zostaną wykonane przez Podwykonawcę, za którego odpowiada Nadzór Autorski:²⁾
-

„Pełnienie funkcji nadzoru autorskiego dla zadania pn. Budowa zbiornika retencyjnego na Potoku Wójtowianka (Doa) w Gliwicach (2)”



Oznaczenie sprawy: ZA.271.68.2020

4. Nadzór Autorski zobowiązany jest do dostarczenia Zamawiającemu i aktualizowania wykazu wszystkich Podwykonawców usług oraz zakresu tych usług ze wskazaniem, który z Podwykonawców będzie je wykonywał.
 5. Nadzór Autorski, przed przystąpieniem do wykonywania przedmiotu umowy, zobowiązuje się podać Zamawiającemu, w formie pisemnej, nazwy lub imiona i nazwiska oraz dane kontaktowe Podwykonawców, o których mowa w ust. 4 i osób do kontaktów z nimi, o ile są już znane.
 6. Nadzór Autorski zobowiązuje się informować Zamawiającego o wszelkich zmianach danych, o których mowa w ust. 5.
 7. Nadzór Autorski ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność za usługi, które wykonuje przy pomocy Podwykonawców.
 8. Przed zawarciem umowy z Podwykonawcą Nadzór Autorski przedstawi Zamawiającemu projekt umowy z Podwykonawcą wraz z zakresem usług podlegających zleceniu i uzyska zgodę Zamawiającego na jej zawarcie, a przed zmianą umowy – projekt zmiany i także uzyska zgodę Zamawiającego na zmianę umowy.
 9. Zamawiający określa 14-dniowy termin na zgłoszenie zastrzeżeń do projektu umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są usługi, i do projektu jej zmiany lub sprzeciwu do umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są usługi, i do jej zmian.
 10. Wymagania dotyczące umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są usługi, których niespełnienie spowoduje zgłoszenie przez Zamawiającego odpowiednio zastrzeżeń lub sprzeciwu:
 - 1) umowa musi spełniać wymagania określone w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, w tym umowa musi zawierać uregulowania dotyczące odpowiedzialności Podwykonawcy za wykonanie, niewykonanie lub nienależyte wykonanie analogicznie do uregulowań zawartych w umowie z Nadzorem Autorskim, w szczególności odpowiedzialności z tytułu kar umownych,
 - 2) umowa musi przewidywać termin zapłaty wynagrodzenia nie dłuższy niż określony w ust. 13,
 - 3) umowa musi zawierać bezwarunkowe oświadczenie Podwykonawcy o kumulatywnym przystąpieniu do długu Nadzoru Autorskiego w zakresie odpowiedzialności związanej z niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem zobowiązań wynikających z niniejszej umowy w części objętej umową o podwykonawstwo do kwoty wynikającej z umowy o podwykonawstwo,
 - 4) umowa musi zawierać zgodę Nadzoru Autorskiego na kumulatywne przystąpienie do długu przez Podwykonawcę, o którym mowa w pkt 3),
 - 5) umowa musi zawierać solidarne zobowiązanie Nadzoru Autorskiego i Podwykonawcy do przekazania Zamawiającemu oświadczenia o kumulatywnym przystąpieniu do długu, którego wzór stanowi załącznik nr 6.
 11. Oświadczenie, o którym mowa w ust. 10 pkt 5), Nadzór Autorski przekaze/doręczy Zamawiającemu w terminie 14 dni od daty zawarcia umowy o podwykonawstwo.
-



Oznaczenie sprawy: ZA.271.68.2020

12. Nadzór Autorski zobowiązany jest do przedkładania Zamawiającemu poświadczonych za zgodność z oryginałem kopii zawartych umów o podwykonawstwo, których przedmiotem są usługi oraz ich zmian w terminie 7 dni od dnia zawarcia umowy lub dokonania jej zmiany.
13. Termin zapłaty wynagrodzenia Podwykonawcy lub Dalszemu Podwykonawcy nie może być dłuższy niż 21 dni od dnia doręczenia Nadzorowi Autorskiemu, Podwykonawcy lub Dalszemu Podwykonawcy faktury lub rachunku, potwierdzających wykonanie zleconej Podwykonawcy lub Dalszemu Podwykonawcy usługi.
14. Uregulowania zawarte w ust. 3-13 dotyczą również Dalszych Podwykonawców.

§ 6
Nadzór nad realizacją umowy

1. Ze strony Nadzoru Autorskiego przedmiot umowy będzie realizowany przez Personal Kluczowy Zespołu Nadzoru Autorskiego w składzie:
 - 1) Kierownik Zespołu w osobie: _____, tel.: _____, e-mail: _____,
 - 2) Inspektor nadzoru w branży konstrukcyjno-budowlanej w osobie: _____, tel.: _____, e-mail: _____,
 - 3) Inspektor nadzoru w branży drogowej w osobie: _____, tel.: _____, e-mail: _____,
 - 4) Inspektor nadzoru w branży sanitarnej w osobie: _____, tel.: _____, e-mail: _____,
 - 5) Inspektor nadzoru w branży hydrotechnicznej w osobie: _____, tel.: _____, e-mail: _____
 2. Przedstawicielem ze strony Zamawiającego jest:
 - Roksana Burzak,
 - Elżbieta Chrzęszcz,
 - Małgorzata Smolińska,
 - Karina Cieszowic,
 - Tomasz Wnuk.
 3. Zmiana danych kontaktowych wymienionych nie wymaga sporządzenia aneksu do umowy, a nowe dane kontaktowe będą przekazane pisemnie przez uprawnione osoby ze strony Nadzoru Autorskiego.
 4. Strony podają następujące adresy do doręczeń wszelkich dokumentów, zawiadomień i oświadczeń związanych z realizacją umowy i uznają wszelką korespondencję przesłaną pod te adresy za skutecznie doręczoną:
-



Oznaczenie sprawy: ZA.271.68.2020

- 1) **Zamawiający – Miasto Gliwice:** Urząd Miejski w Gliwicach, Wydział Gospodarowania Wodami, adres: ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice, fax: 32 231 40 58, e-mail: gw@um.gliwice.pl;
- 2) **Nadzór Autorski:**¹⁾, adres:¹⁾, fax:¹⁾, e-mail:¹⁾.

§ 7

Odstąpienie od umowy umowy

1. Oprócz przypadków wymienionych w treści ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1145 z późn. zm.) Stronom przysługuje prawo odstąpienia od umowy w sytuacjach określonych w ust. 2 i ust. 3.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w przypadku:
 - 1) zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, odstąpienie od umowy może nastąpić w tym wypadku w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach, bez zapłaty kar umownych; w takim przypadku Nadzór Autorski może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy;
 - 2) wszczęcia postępowania likwidacyjnego Nadzoru Autorskiego – w terminie 30 dni od daty powzięcia wiadomości o tym fakcie;
 - 3) zajęcia składników majątkowych Nadzoru Autorskiego mających wpływ na realizację przedmiotu umowy – w terminie 30 dni od daty powzięcia wiadomości o tym fakcie;
 - 4) gdy Nadzór Autorski nie rozpoczął w umówionym terminie realizacji przedmiotu umowy bez uzasadnionych przyczyn oraz nie podejmuje jej pomimo złożonego na piśmie wezwania Zamawiającego – po wyznaczeniu dodatkowego terminu do podjęcia realizacji usługi, w terminie 30 dni od upływu wyznaczonego terminu;
 - 5) gdy Nadzór Autorski przerwał z własnej inicjatywy realizację przedmiotu umowy i przerwa ta trwa dłużej niż dwa tygodnie – po wyznaczeniu dodatkowego terminu kontynuowania usługi, w terminie 30 dni od upływu wyznaczonego terminu;
 - 6) gdy Nadzór Autorski wykonuje przedmiot umowy w sposób nienależyty, pomimo dodatkowego wezwania do usunięcia stanu niezgodnego z umową w określonym terminie – w terminie 30 dni od upływu wyznaczonego terminu;
 - 7) gdy Nadzór Autorski uchyla się od obowiązku stałego kontaktowania się z Zamawiającym, Jednostką Projektowania i Wykonawcą robót budowlanych, w terminie 30 dni od otrzymania wezwania do kontaktu z Zamawiającym, Inżynierem Kontraktu i Wykonawcą robót budowlanych;
 - 8) gdy Nadzór Autorski popadnie w opóźnienie, dłuższe niż 14 dni w wykonaniu umowy lub niedochowaniu jakiegokolwiek terminu wskazanego w umowie i jej załącznikach –



Oznaczenie sprawy: ZA.271.68.2020

w terminie do 30 dni od upływu terminu wykonania umowy lub upływu terminu wskazanego w umowie i jej załącznikach;

9) gdy Nadzór Autorski uchyla się od przekazania pełnomocnictw, o których mowa w § 11 ust. 14 – w terminie 30 dni od upływu wyznaczonego terminu.

3. Nadzorowi Autorskiemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy jeżeli:

1) Zamawiający odmawia bez uzasadnionych przyczyn zaakceptowania sprawozdań, o których mowa w załączniku nr 1 do umowy – po wyznaczeniu dodatkowego terminu do dokonania akceptacji sprawozdań, w terminie 30 dni od upływu wyznaczonego terminu;

2) Zamawiający nie wywiązuje się z obowiązku zapłaty faktur, mimo wyznaczenia dodatkowego 30-dniowego terminu do zapłaty należności – w terminie 30 dni od upływu wyznaczonego terminu;

3) Zamawiający zawiadomi Nadzór Autorski, iż wobec zaistnienia uprzednio nieprzewidzianych okoliczności, nie będzie mógł spełnić swoich zobowiązań umownych wobec Nadzoru Autorskiego – w terminie 30 dni od daty zawiadomienia.

4. W przypadkach określonych w ust. 2 pkt 2)-9) i ust. 3 Stronom przysługuje prawo rozwiązania umowy w trybie natychmiastowym.

5. Odstąpienie od umowy i rozwiązanie wypowiedzenie umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.

6. W przypadku odstąpienia lub wypowiedzenia umowy, Zamawiający może wraz z oświadczeniem o odstąpieniu lub wypowiedzeniu umowy złożyć oświadczenie o nabyciu praw autorskich, o których mowa w § 11 za kwotę odpowiadającą ich wartości ustalonej w oparciu o „Wzór Tabeli opracowań projektowych dla usługi Nadzoru Autorskiego” – załącznik nr 2 do umowy. Brak uzgodnienia ceny nie wpływa na skuteczność przejęcia praw autorskich. W przypadku złożenia oświadczenia o nabyciu praw autorskich odstąpienie lub wypowiedzenie umowy nie powoduje wygaszenia pełnomocnictw, o których mowa w § 11 ust. 8 i ust. 14.

§ 8

Inne postanowienia

1. Zamawiający zastrzega sobie możliwość kontroli działalności Nadzoru Autorskiego w zakresie objętym umową, w tym w celu weryfikacji rzeczywistego korzystania z potencjału podmiotów trzecich przy realizacji zamówienia w zakresie, w jakim udostępniają one swoje zasoby potrzebne do realizacji zamówienia, poprzez żądanie Nadzorem Autorskim a podmiotami trzecimi, umowy współpracy pomiędzy nimi, protokołów przekazania sprzętu.

2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zawieszenia realizacji umowy na czas trwania przeszkody w postaci:

1) niesprzyjających warunków atmosferycznych,

2) wystąpienia konieczności wykonania robót niezwiązanych bezpośrednio z przedmiotem umowy i nie przewidywanych, których brak wykonania uniemożliwia lub utrudnia



Oznaczenie sprawy: ZA.271.68.2020

prawidłowe wykonanie przedmiotu umowy (roboty budowlane nie muszą być wykonywane przez Wykonawcę robót budowlanych i nadzorowane przez Nadzór Autorski),

- 3) braku lub wad w dokumentacji projektowej lub innych dokumentach budowy,
- 4) rozwiązania, odstąpienia od umowy z Wykonawcą robót budowlanych,
- 5) innej przyczyny niezależnej od Zamawiającego (np. odkrycia archeologiczne),
- 6) w przypadku braku możliwości wykonywania czynności przez Nadzór Autorski z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy robót budowlanych.

§ 9

Kary i odszkodowania

1. Stronie, która odstąpiła od umowy z przyczyn leżących po drugiej Stronie przysługuje kara umowna w wysokości 10% maksymalnego wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 3 ust. 1/1**.
1. * Stronie, która odstąpiła od umowy z przyczyn leżących po drugiej stronie przysługuje kara umowna w wysokości 10% maksymalnego wynagrodzenia określonego w § 3* ust. 1, stanowiącego wartość należną Nadzorowi Autorskiemu, powiększonego o podatek VAT, który zobowiązany jest rozliczyć Zamawiający.
2. Za zwłokę w czynnościach Nadzoru Autorskiego w terminach wskazanych w niniejszej umowie i jej załącznikach Nadzór Autorski zapłaci Zamawiającemu karę umowną za każdy dzień zwłoki, przypadający po upływie terminu wyznaczonego przez Zamawiającego do podjęcia/zakończenia tych czynności, w wysokości 100,00 zł (słownie: sto złotych 00/100), z zastrzeżeniem ust. 3, 5.
3. Z tytułu braku zapłaty wynagrodzenia należnego Podwykonawcom lub Dalszym Podwykonawcom, Nadzór Autorski zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego brutto umowy o podwykonawstwo, której brak zapłaty dotyczy.
4. Z tytułu nieterminowej zapłaty wynagrodzenia należnego Podwykonawcom lub Dalszym Podwykonawcom, Nadzór Autorski zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,05% wynagrodzenia umownego brutto umowy o podwykonawstwo, której nieterminowa zapłata dotyczy za każdy dzień opóźnienia w płatności.
5. Z tytułu nieprzedłożenia do zaakceptowania projektu umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są usługi, lub projektu jej zmiany, Nadzór Autorski zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 2 000,00 zł (słownie: dwa tysiące złotych 00/100).
6. Z tytułu nieprzedłożenia w terminie wskazanym w § 5 ust. 12 poświadczony za zgodność z oryginałem kopii umowy o podwykonawstwo lub jej zmiany, Nadzór Autorski zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 2 000,00 zł (słownie: dwa tysiące złotych 00/100).



Oznaczenie sprawy: ZA.271.68.2020

7. W przypadku braku zmiany umowy o podwykonawstwo w zakresie terminu zapłaty, Nadzór Autorski zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1 000,00 zł (słownie: jeden tysiąc złotych 00/100).
8. W przypadku niezastosowania się do żądania Zamawiającego określonego w § 8 ust. 1, Nadzór Autorski zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1 000,00 zł (słownie: jeden tysiąc złotych 00/100).
9. W przypadku naruszenia obowiązku wskazanego w § 11 ust. 11 lub ust. 12 Nadzór Autorski zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1% maksymalnego wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 3 ust. 1/1**.
- 10.* W przypadku naruszenia obowiązku wskazanego w § 12 ust. 11 lub ust. 12 Nadzór Autorski zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1% maksymalnego wynagrodzenia określonego w § 3* ust. 1, stanowiącego wartość należną Nadzorowi Autorskiemu, powiększonego o podatek VAT, który zobowiązany jest rozliczyć Zamawiający.
10. Łączna wysokość kar umownych, o których mowa w ust. 2-9 nie przekroczy 10% maksymalnego wynagrodzenia za realizację usługi dla całego zadania wskazanego w § 3 ust. 1/1**.
- 12.* Łączna wysokość kar umownych, o których mowa w ust. 2-9*, nie przekroczy 10% maksymalnego wynagrodzenia za realizację usługi dla całego zadania wskazanego w § 3* ust. 1, stanowiącego wartość należną Nadzorowi Autorskiemu, powiększonego o podatek VAT, który zobowiązany jest rozliczyć Zamawiający.
11. Nadzór Autorski wyraża zgodę na potrącenie należnych Zamawiającemu kar umownych z faktur wystawionych za realizację przedmiotu niniejszej umowy.
12. Niezależnie od kar umownych, o których mowa w niniejszym paragrafie Strony mają prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego w przypadku, gdy kary określone w tym paragrafie nie pokrywają ich szkód.
13. Kary umowne przewidziane w niniejszej umowie stają się dla Zamawiającego natychmiast wymagalne z chwilą zaistnienia okoliczności uzasadniających ich naliczenie.
14. Za szkody wynikłe z niewykonania lub nienależytego wykonania prac Nadzór Autorski będzie odpowiadać wobec Zamawiającego w oparciu o przepisy prawa cywilnego, a w szczególności w oparciu o przepisy ustawy – Kodeks cywilny.
15. Nadzór Autorski nie odpowiada za szkody wynikłe z działania Wykonawcy robót budowlanych, na które nie miał wpływu.
16. Zamawiający nie odpowiada za szkody poniesione przez Nadzoru Autorskiego, które są skutkiem działań Wykonawcy robót budowlanych lub Nadzór Autorski oraz innych, niezawinionych przez Zamawiającego sytuacji, w szczególności sytuacji.
17. Zamawiający nie odpowiada za szkody poniesione przez Nadzór Autorski, które są skutkiem zawieszenia przez Zamawiającego realizacji umowy na czas trwania przeszkody, o której mowa w § 8 ust. 2.
18. W przypadku odstąpienia lub wypowiedzenia umowy z przyczyn leżących po stronie Nadzoru Autorskiego, naliczone i rozliczone przez Zamawiającego kary umowne



Oznaczenie sprawy: ZA.271.68.2020

nie podlegają zwrotowi lub rozliczeniu z innymi wierzytelnościami, a w szczególności potrąceniu z karami umownymi należnymi Zamawiającemu w związku z odstąpieniem lub wypowiedzeniem umowy.

§ 10
Zmiany umowy

1. Zamawiający przewiduje istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Nadzoru Autorskiego.
2. Zamawiający określa następujące warunki, w jakich przewiduje możliwość dokonania zmian zawartej umowy:
 - 1) konieczność zmiany terminu umownego Nadzoru Autorskiego (bez zmiany wynagrodzenia) z powodu:
 - a) działania siły wyższej, co oznacza zewnętrzne zdarzenie nagłe, nieprzewidywalne i niezależne od woli Stron umowy, które nastąpiło po zawarciu umowy, uniemożliwiające wykonanie umowy w całości lub części, na stałe lub pewien czas, któremu nie można zapobiec ani przeciwdziałać przy zachowaniu należytej staranności Stron umowy; za przejawy siły wyższej Strony uznają w szczególności:
 - klęski żywiołowe, w tym trzęsienia ziemi, huragan, powódź i inne nadzwyczajne zjawiska atmosferyczne,
 - akty władzy państwowej, w tym stan wojenny, stan wyjątkowy, itd.,
 - działania wojenne, akty sabotażu, akty terrorystyczne i inne podobne wydarzenia zagrażające porządkowi publicznemu,
 - strajki powszechne lub inne niepokoje społeczne, w tym publiczne demonstracje, z wyłączeniem strajków u stron umowy,
 - b) nadzwyczajnych zdarzeń gospodarczych niezależnych od Zamawiającego, których Zamawiający nie mógł przewidzieć w chwili zawarcia umowy; przez nadzwyczajne zdarzenia gospodarcze niezależne od Zamawiającego należy rozumieć nieprzewidziane zdarzenia gospodarcze, niemożliwe do przewidzenia i niezależne od Zamawiającego mające wpływ na budżet Miasta Gliwice oraz zmiany dotychczasowych lub wejścia w życie nowych przepisów prawa mających wpływ na realizację przedmiotu umowy,
 - c) wyjątkowo niesprzyjających warunków fizycznych bądź atmosferycznych; przez niesprzyjające warunki atmosferyczne Zamawiający ma na uwadze warunki atmosferyczne odbiegające od typowych, mających wpływ na niemożność prowadzenia robót budowlanych jak: długotrwałe opady trwające powyżej 3 dni, powódź (czas niezbędny na ustąpienie wody z zalanego terenu i możliwość kontynuacji lub rozpoczęcia robót), wczesny okres zimy, opady śniegu, niskie temperatury, które uniemożliwiają prowadzenie robót zgodnie ze szczegółowymi specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlanych,



Oznaczenie sprawy: ZA.271.68.2020

- d) decyzji służb konserwatorskich lub Nadzoru budowlanego mających wpływ na przesunięcie terminu realizacji robót budowlanych, takich jak wstrzymanie budowy, konieczność wykonania prac archeologicznych (badań archeologicznych),
 - e) wystąpienia zamówień dodatkowych (niezależnie od ich wartości) w rozumieniu ustawy – Prawo zamówień publicznych dla robót budowlanych lub usługi Nadzoru Autorskiego, niezbędnych do prawidłowego wykonania realizowanych zamówień podstawowych (robót budowlanych lub usługi Nadzoru Autorskiego), których wykonanie stało się konieczne na skutek sytuacji niemożliwej wcześniej do przewidzenia,
 - f) braku w dokumentacji projektowej lub innych dokumentach budowy,
 - g) wystąpienia okoliczności leżących po stronie Zamawiającego, w szczególności wstrzymanie robót budowlanych przez Zamawiającego,
 - h) zmian wynikających z konieczności wykonania robót niezwiązanych bezpośrednio z przedmiotem umowy i nieprzewidywalnych, których brak wykonania uniemożliwia lub utrudnia prawidłowe wykonanie przedmiotu umowy,
 - i) odmiennych od przyjętych w dokumentacji projektowej warunków terenowych, w szczególności istnienia niezainwentaryzowanych obiektów budowlanych, sieci lub instalacji,
 - j) skrócenia terminu realizacji przedmiotu umowy,
 - k) przedłużenia się terminu realizacji robót budowlanych,
 - l) przedłużających się terminów uzyskania uzgodnień, zgód i decyzji podmiotów wydających zgody oraz innych decyzji, opinii, pozwoleń, uzgodnień niezbędnych do prawidłowej realizacji robót budowlanych i usługi Nadzoru Autorskiego,
 - m) przedłużających się procedur administracyjnych, których terminy wynikają z przepisów prawa,
 - n) zawieszenia przez Zamawiającego wykonania części lub całości zamówienia na czas trwania przeszkody, o której mowa w § 8 ust. 2,
 - o) przedłużającej się procedury udzielenia zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych, w szczególności z powodu:
 - odmowy zawarcia umowy przez Wykonawców, którzy złożyli najkorzystniejsze oferty,
 - wystąpienia procedury odwoławczej w rozumieniu ustawy – Prawo zamówień publicznych w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych,
 - p) zmian przepisów prawa lub norm obowiązujących w budownictwie;
- 2) rezygnacja z wykonania części usługi – ograniczenie zakresu usługi wynikające z wprowadzenia zmian istotnych lub nieistotnych w przedmiocie zamówienia, które wynikły w trakcie wykonywania usługi, wraz z obniżeniem wynagrodzenia umownego o zakres, z którego Zamawiający rezygnuje;



Oznaczenie sprawy: ZA.271.68.2020

- 3) konieczność zwiększenia wynagrodzenia za przedmiot umowy – w przypadku przedłużenia się terminu realizacji robót budowlanych o ponad 3 miesiące w wyniku wprowadzenia aneksu terminowego do umowy z Wykonawcą robót lub w przypadku opóźnienia zakończenia realizacji robót budowlanych z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy robót; zwiększenie wynagrodzenia zostanie ustalone w wysokości faktycznie wykonanych prac usługi Nadzoru Autorskiego; ostateczna kwota wynagrodzenia zostanie ustalona w aneksie do umowy z uwzględnieniem § 3 ust. 15/§ 3* ust. 15
 - 4) zmiany przedstawicieli uczestników procesu inwestycyjnego (bez zmiany wynagrodzenia) w przypadku:
 - a) zmiany osób Personelu Kluczowego Zespołu Nadzoru Autorskiego w przypadku wystąpienia o zmianę na wniosek Zamawiającego lub Nadzoru Autorskiego, pod warunkiem przedstawienia w ich zastępstwie osób spełniających warunki udziału w postępowaniu opisane w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, opracowanej na potrzeby postępowania pod nazwą „Pełnienie funkcji nadzoru autorskiego dla zadania pn. Budowa zbiornika retencyjnego na Potoku Wójtowianka (Doa) w Gliwicach (2)” (oznaczenie sprawy: ZA.271.68.2020) oraz przedłożenia przez Nadzór Autorski – najpóźniej w dniu podpisania aneksu do umowy, na mocy którego zostanie dokonana zmiana postanowień dotyczących osób biorących udział w realizacji zamówienia i o ile jest to wymagane w stosunku do danej osoby – dokumentów wymaganych w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia dla potwierdzenia, że osoby spełniają wymagania określone w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, w tym:
 - potwierdzone za zgodność z oryginałem kopie uprawnień budowlanych nowych osób wraz z aktualnym zaświadczeniem właściwej izby samorządu zawodowego, a w przypadku osób, które uzyskały uprawnienia poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej wraz z uznaniem uprawnień przez właściwy organ, zgodnie z ustawą z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 220),
 - dokument lub oświadczenie potwierdzające wymagane doświadczenie nowych osób,
 - b) zmiany przedstawicieli Zamawiającego na wniosek Zamawiającego;
 - 5) zmiana lub wprowadzenie Podwykonawcy dot. zakresów usługi przeznaczonych do wykonania przez Podwykonawcę, pomimo, że w ofercie opracowanej na potrzeby postępowania prowadzonego pod nazwą: „Pełnienie funkcji nadzoru autorskiego dla zadania pn. Budowa zbiornika retencyjnego na Potoku Wójtowianka (Doa) w Gliwicach (2)” (oznaczenie sprawy: ZA.271.68.2020) Nadzór Autorski nie przewidział zakresu usług, których wykonanie powierzy Podwykonawcy;
 - 6) zmiany zakresu usługi, które Nadzór Autorski powierzy Podwykonawcom, w przypadku wystąpienia zmian w tym zakresie – na wniosek Zamawiającego lub Nadzoru Autorskiego;
 - 7) skrócenie terminu płatności wynagrodzenia należnego Nadzorowi Autorskiemu (bez zmiany wynagrodzenia) – na wniosek Zamawiającego;
-



Oznaczenie sprawy: ZA.271.68.2020

- 8) zmiana wynagrodzenia za realizację przedmiotu umowy może nastąpić w przypadku zmiany stawki VAT, wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie art. 2 ust. 3-5 ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych – jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Nadzór Autorski;
 - 10) * zmiana wynagrodzenia za realizację przedmiotu umowy lub całkowitej wartości umowy może nastąpić w przypadku zmiany stawki VAT, wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie art. 2 ust. 3-5 ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych – jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Nadzór Autorski oraz w przypadku zmiany stawki VAT mającej wpływ na całkowitą wartość umowy;
 - 11) powstania obowiązków wynikających z wytycznych wdrażania funduszy unijnych, z których umowa na usługę Nadzoru Autorskiego lub umowa na roboty budowlane będzie finansowana (bez zmiany wynagrodzenia).
3. Zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
 4. Wniosek o ewentualne zmiany postanowień zawartej umowy Nadzór Autorski winien dostarczyć do Zamawiającego w terminie nie później niż 14 dni przed upływem terminu umownego. W przeciwnym wypadku Zamawiający może pozostawić wniosek bez biegu.
 5. Nadzorowi Autorskiemu nie przysługuje roszczenie o wprowadzenie zmian.

§ 11

Prawa autorskie

1. Jeżeli podczas realizacji niniejszej umowy Nadzór Autorski wytworzy utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.), wówczas zastosowanie mają uregulowania zawarte w niniejszym paragrafie.
2. Nadzór Autorski oświadcza, że przysługują mu wyłączne autorskie prawa majątkowe do wszelkich utworów objętych przedmiotem umowy, wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich w stosunku do utworów oraz wyłączne prawo do rozporządzania utworami na polach eksploatacji określonych w ust. 4 poniżej, lub też – najpóźniej w dniu wydania utworów Zamawiającemu – prawa te będą Nadzorowi przysługiwały. Nadzór Autorski zapewnia i zobowiązuje się, że prawa powyższe nie będą w niczym i przez nikogo ograniczone, w szczególności będą wolne od wad prawnych i nie będą naruszać praw majątkowych, ani dóbr osobistych osób trzecich. Wobec



Oznaczenie sprawy: ZA.271.68.2020

powyższego Nadzór Autorski zapewnia i zobowiązuje się, że utwory będą stanowiły dzieła oryginalne, spełniające kryteria, wskazane w treści art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, natomiast nośniki, na których utwory zostaną utrwalone będą stanowiły wyłączną własność Nadzoru Autorskiego.

3. Nadzór Autorski oświadcza, że zawarcie i wykonanie umowy nie wymaga uzyskania zezwoleń osób trzecich i nie narusza praw osób trzecich.
4. Nadzór Autorski przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów objętych przedmiotem umowy, o ile takie występują, na wymienionych poniżej polach eksploatacji:
 - 1) prawo publicznego udostępniania dzieła (utworu) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, niezależnie od rodzaju i sposobu działania urządzenia, którym się w tym celu posługuje;
 - 2) prawo utrwalania dzieła (utworu) dowolną techniką, w szczególności techniką cyfrową;
 - 3) prawo wprowadzania dzieła (utworu) do pamięci komputera oraz do własnych baz danych;
 - 4) prawo utrwalania, zwielokrotniania, publikowania i rozpowszechniania dzieła (utworu) w systemie on-line w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanych końcowych użytkowników sieci Internet lub sieci wewnętrznej, jak również na każdym nośniku audiowizualnym, a w szczególności na nośniku magnetycznym i dysku komputerowym oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - 5) prawo do tworzenia papierowych wersji dzieła (utworu) na potrzeby własne;
 - 6) prawo dostosowania dzieła (utworu) do wymagań własnych;
 - 7) prawo wykorzystania dzieła (utworu) w celu promocji i reklamy;
 - 8) prawo do wyświetlania i wystawiania dzieła (utworu);
 - 9) prawo do wprowadzania dzieła (utworu) do obrotu, wytwarzania określoną techniką egzemplarzy dzieła (utworu), w tym techniką reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową;
 - 10) prawo dokonywania obróbki komputerowej, adaptacji i modyfikacji zawartości, bez naruszania istoty treści merytorycznej oraz wprowadzania zmian i modyfikacji dzieła (utworu);
 - 11) prawo do wykorzystywania dzieła (utworu) w różnych formatach, w tym w postaci drukowanej w całości lub we fragmentach, wraz z prawem włączania dzieła (utworu) (lub ich fragmentów) do innych utworów i tworzenia opracowań (abstraktów);
 - 12) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem dzieła (utworu), w tym przekazywanie go jednostkom organizacyjnym Gminy Gliwice;
 - 13) prawo do prezentowania dzieła (utworu), w tym odpłatnego, do ograniczonego lub nieograniczonego kręgu odbiorców.
5. Autorskie prawa majątkowe do utworów jako całości oraz ich elementów, przechodzą na Zamawiającego z chwilą wydania egzemplarza nośnika, na którym utwór został



Oznaczenie sprawy: ZA.271.68.2020

utrwalony. Z tą samą chwilą przechodzi na Zamawiającego także prawo własności do egzemplarzy nośników, na których utwory utrwalono, przekazanych Zamawiającemu w formie papierowej lub elektronicznej.

6. Wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 4, prawo do wykonywania praw zależnych i za korzystanie z utworów na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w ust. 4 powyżej oraz z tytułu przeniesienia prawa własności egzemplarzy nośników, na których utwory utrwalono, w zakresie w jakim dotyczy to utworów, które powstaną w związku ze świadczeniem przez Nadzór Autorski usług wchodzących w zakres przedmiotu umowy, jest ujęte w kwocie wynagrodzenia wskazanego w § 3 ust. 1/1**/§3* ust. 1. W związku z powyższym strony ustalają, iż za przeniesienie powyższych praw i własności nośników nie przysługuje Nadzorowi Autorskiemu dodatkowe wynagrodzenie.
7. Nadzór Autorski oświadcza, że posiada zgodę twórcy na dokonywanie zmian, adaptacji lub aktualizacji utworów oraz na modyfikowanie, adaptowanie i łączenie utworów z innymi utworami, a także na zastosowanie, eksploatację i zbycie takich opracowań na polach eksploatacji określonych w ust. 4 bez konieczności uzyskiwania dodatkowej zgody twórcy, a także jest upoważniony do udzielania w imieniu twórcy takiej zgody. W związku z tym Nadzór Autorski wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego powyższego oraz na udzielanie przez Zamawiającego dalszej zgody w tym zakresie. Nadzór Autorski jednocześnie wyraża zgodę na rozpowszechnianie i korzystanie przez Zamawiającego z opracowań utworów, ich części i poszczególnych elementów, a także z dalszych opracowań.
8. Nadzór Autorski udziela Zamawiającemu, wyłącznego, nieograniczonego w czasie i miejscu oraz nieodwołalnego a także niegasnącego na wypadek śmierci/likwidacji pełnomocnictwa do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do utworów co do których przenoszone są na Zamawiającego prawa autorskie z prawem udzielania dalszego pełnomocnictwa w tym zakresie osobom trzecim, na które przeniesie on majątkowe prawa autorskie lub udzieli im licencji. Pełnomocnictwo, o którym mowa w niniejszym ustępie obejmuje również zgodę na wykonywanie autorskich praw osobistych w zakresie wprowadzania zmian w utworach oraz tworzenia ich opracowań (utworów zależnych) oraz prawo do złożenia oświadczenia o zezwoleniu na sporządzanie, rozporządzanie i korzystanie z tych opracowań.
9. Pełnomocnictwo, o którym mowa w ust. 8, jest udzielane bez konieczności składania dodatkowych oświadczeń, w chwili wydania utworu lub jego części Zamawiającemu.
10. Wykonywanie przez Zamawiającego uprawnień wynikających z udzielonego pełnomocnictwa nie uprawnia Nadzoru Autorskiego do żądania od Zamawiającego dodatkowego wynagrodzenia, ponad wynagrodzenie określone w § 3 ust. 1/1**/§ 3* ust. 1.
11. Nadzór Autorski zobowiązuje się do niewykonywania przysługujących mu praw autorskich do przedmiotu umowy, co do którego przenoszone są na Zamawiającego prawa autorskie majątkowe lub udzielana jest licencja.
12. Nadzór Autorski zobowiązuje się do nieudzielania pełnomocnictwa do wykonywania jego autorskich praw osobistych osobom trzecim, a w szczególności pełnomocnictwa o treści jak w ust. 8.



Oznaczenie sprawy: ZA.271.68.2020

13. Zamawiający będzie miał wyłączne prawo do wykorzystania wszelkiej dokumentacji sporządzonej przez Nadzór Autorski w ramach umowy.
14. W przypadku, gdyby autorskie prawa osobiste przysługiwały osobom innym, aniżeli Nadzorowi Autorskiemu, Nadzór Autorski zobowiązuje się do przekazania Zamawiającemu w terminie do 14 dni od przekazania utworu, którego dotyczą autorskie prawa pełnomocnictw dla Zamawiającego od osób uprawnionych o treści jak w ust. 4-12 pod rygorem uznania braku przekazania pełnomocnictwa za zwłokę Nadzór Autorski w należyтым pełnieniu swojej funkcji.

§ 12
Postanowienia końcowe

1. Nadzór Autorski oświadcza, że:
 - 1) osoby, które będą wykonywać umowę w jego imieniu posiadają doświadczenie i umiejętności oraz kwalifikacje zawodowe pozwalające na należyte jej wykonanie;
 - 2) nie istnieją żadne okoliczności uniemożliwiające czy wykluczające możliwość wykonania umowy.
2. Nadzór Autorski będzie porozumiewał się z Zamawiającym pisemnie, faxem lub drogą elektroniczną. W przypadku przekazywania faxem lub drogą elektroniczną wszelkich informacji, powiadomień, oświadczeń itp. Strona otrzymująca korespondencję na żądanie drugiej Strony jest zobowiązana niezwłocznie potwierdzać (drogą e-mail) otrzymanie tej korespondencji.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności przepisy ustawy – Prawo zamówień publicznych, ustawy – Kodeks cywilny oraz ustawy – Prawo budowlane.
4. Sprawy sporne mogące wyniknąć na tle realizacji niniejszej umowy, rozstrzygane będą przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego. Dotyczy to także przypadków dochodzenia roszczeń po złożeniu oświadczenia o odstąpieniu lub wypowiedzeniu umowy przez którąkolwiek ze stron. Klauzula prorogacyjna obowiązuje także po złożeniu oświadczenia o odstąpieniu przez którąkolwiek ze stron.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.
6. Integralną częścią niniejszej umowy są następujące załączniki:
 - 1) załącznik nr 1 – Szczegółowy zakres prac Nadzoru Autorskiego,
 - 2) załącznik nr 2 – wzór tabeli opracowań projektowych dla usługi Nadzoru Autorskiego,
 - 3) załącznik nr 3 – wzór oświadczenia Nadzoru Autorskiego o wykonaniu usługi bez udziału Podwykonawców,
 - 4) załącznik nr 4 – wzór oświadczenia Nadzoru Autorskiego z wykazem podmiotów uczestniczących w realizacji usługi,
 - 5) załącznik nr 5 – wzór oświadczenia Podwykonawcy/Dalszego Podwykonawcy,



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Unia Europejska
Fundusz Spójności



Oznaczenie sprawy: ZA.271.68.2020

- 6) załącznik nr 6 – wzór oświadczenia Podwykonawcy o kumulatywnym przystąpieniu do długu,
- 7) załącznik nr 7 - wzór oświadczenia dla celów ustalenia obowiązku ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych,
- 8) załącznik nr 8 - wzór oświadczenia Nadzoru Autorskiego o liczbie godzin faktycznie przeznaczonych na realizację przedmiotu umowy,
- 9) załącznik nr 9 – formularz cenowy.

Zamawiający:

.....

.....

Nadzór Autorski:

.....

.....

UWAGI:

¹ zapis zostanie zastosowany na etapie sporządzania umowy, jaka zostanie zawarta z wybranym Nadzorem Autorskim

² postanowienie zostanie dostosowane na etapie przygotowań do zawarcia umowy z wybranym Nadzorem Autorskim – zgodnie z treścią oferty złożonej przez Nadzór Autorski ; w przypadku braku wskazania przez Nadzór Autorski w ofercie, że zamówienie zrealizuje przy udziale Podwykonawcy (Podwykonawców), § 5 ust. 3 otrzyma brzmienie: „3. Następujące usługi zostaną wykonane przez Podwykonawcę, za którego odpowiada Inżynier Kontraktu: *nie dotyczy.*”

* dotyczy transakcji w wyniku których podatek VAT zobowiązany jest rozliczyć Zamawiający

** dotyczy umów na świadczenie usług zawartych z osobą fizyczną, która nie prowadzi działalności gospodarczej

*** dotyczy umów na świadczenie usług zawartych z kontrahentem zagranicznym

**** dotyczy umów, w których zapłata będzie realizowana na podstawie faktury VAT na rachunek firmowy Nadzoru Autorskiego

***** dotyczy umów, w których zapłata będzie realizowana na podstawie faktury VAT na rachunek osobisty Nadzoru Autorskiego

*****dotyczy umów, w których zapłata będzie realizowana na podstawie faktury VAT