

WZÓR UMOWY**UWAGA:**

Zgodnie z zapisem Rozdziału 1 pkt 3 ppkt 8 Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia w następujący sposób oznaczono różnice w umowach zawieranych odrębnie dla zadania pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane” i pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane (część po południowej stronie dworca PKP)”:

[#IR] [zapis dotyczy zadania pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane”, realizowanego przez Wydział Inwestycji i Remontów Urzędu Miejskiego w Gliwicach]; **##ZDM** [zapis dotyczy zadania pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane (część po południowej stronie dworca PKP)”, realizowanego przez Zarząd Dróg Miejskich w Gliwicach]

UMOWA Nr _____

zawarta w dniu _____ w Gliwicach

pomiędzy stronami:

GLIWICE – MIASTO NA PRAWACH POWIATU, 44-100 Gliwice, ul. Zwycięstwa 21, NIP: 631-10-06-640, zwanym dalej „**Zamawiającym**”, reprezentowane przez Prezydenta Miasta, **[#IR]** w imieniu którego – na podstawie upoważnienia udzielonego zarządzeniem organizacyjnym nr 35/14 z dnia 1 kwietnia 2014 r. – łącznie działają:

- _____
- _____**##ZDM** w imieniu którego i na rzecz którego działa:

- _____

i

_____ z siedzibą w _____, wpisaną do rejestru _____ (NIP: _____), zwaną w treści umowy „**Nadzorem Autorskim**”, którą reprezentuje:

- _____,
zwanymi dalej „**Stronami**”.

W wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie art. 39-46 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 z późn. zm.) została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1**Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem umowy pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – Nadzór Autorski” jest sprawowanie nadzoru autorskiego nad realizacją robót budowlanych dla zadania inwestycyjnego **[#IR]** pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane” / **##ZDM** pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane (część

po południowej stronie dworca PKP) w zakresie zgodnym ze „Szczegółowym zakresem usługi Nadzoru Autorskiego” (załącznik nr 1 do umowy) oraz ofertą Nadzoru Autorskiego (załącznik nr 7 do umowy), z zastrzeżeniem ust. 3.

2. Nadzór Autorski będzie działał w zakresie uprawnień i obowiązków wynikających z niniejszej umowy oraz aktualnych przepisów prawa, ze szczególnym uwzględnieniem ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 1333).
3. Szczegółowy zakres usługi Nadzoru Autorskiego został określony w załączniku nr 1 do niniejszej umowy z uwzględnieniem wymagań określonych w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (załącznik nr 2 do umowy), opracowanej na potrzeby postępowania prowadzonego pod nazwą: „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – Nadzór Autorski” (oznaczenie sprawy: ZA.271.71.2020), wraz z jej ewentualnymi modyfikacjami i udzielonymi odpowiedziami na zapytania do SIWZ (oznaczenie sprawy: ZA.271.71.2020).
4. Zakres rzeczowy zadania inwestycyjnego został określony w:

[#IR]

- a) ogłoszeniu o zamówieniu pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane”, dostępnym w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Gliwicach:
<https://bip.gliwice.eu/zamowienia-publiczne/zamowienie/10603>
– wraz ze wszystkimi modyfikacjami wprowadzonymi w trakcie ww. postępowania o udzielenie zamówienia oraz udzielonymi odpowiedziami na zapytania do SIWZ;
- b) dokumentacji projektowej zadania inwestycyjnego pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane”, stanowiącej załącznik nr 15 do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (załącznik nr 2 do umowy), opracowanej na potrzeby postępowania prowadzonego pod nazwą: „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – Nadzór Autorski” (oznaczenie sprawy: ZA.271.71.2020).

[##ZDM]

- a) ogłoszeniu o zamówieniu pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane (część po południowej stronie dworca PKP)”, dostępnym w Biuletynie Informacji Publicznej Zarządu Dróg Miejskich w Gliwicach:
<https://zdm.bip.gliwice.eu/zamowieniaPubliczne/11342>
– wraz ze wszystkimi modyfikacjami wprowadzonymi w trakcie ww. postępowania o udzielenie zamówienia oraz udzielonymi odpowiedziami na zapytania do SIWZ.
5. **[#IR]** Zadanie inwestycyjne pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane” jest współfinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014-2020 Oś priorytetowa IV „Efektywność energetyczna, odnawialne źródła energii i gospodarka niskoemisyjna”, Działanie 4.5 „Niskoemisyjny transport miejski oraz efektywne oświetlenie”, Poddziałanie 4.5.1 „Niskoemisyjny transport miejski oraz efektywne oświetlenie – ZIT”.

[##ZDM] Zamawiający powiadomi pisemnie Nadzór Autorski o pozyskaniu dofinansowania zewnętrznego (w tym ze środków Unii Europejskiej) dla zadania inwestycyjnego pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane (część po południowej stronie dworca PKP)”.

6. Nadzór Autorski niezwłocznie poinformuje Europejski Bank Inwestycyjny o każdym realnym zarzucie, skardze lub informacji odnoszącej się do przestępstw związanych z realizacją przedmiotu zamówienia.
7. Nadzór Autorski zobowiązuje się do prowadzenia księgowości i zapisów wszystkich transakcji finansowych i wydatków w związku z realizacją przedmiotu zamówienia. Europejski Bank Inwestycyjny ma prawo do zapoznania się z księgami rachunkowymi i zapisami prowadzonymi przez Nadzór Autorski w odniesieniu do przedmiotu zamówienia

oraz wykonania kopii dokumentów, w zakresie dozwolonym przez prawo.

§ 2 Termin realizacji

1. Za dzień rozpoczęcia realizacji przedmiotu umowy ustala się dzień:
 - 1) w przypadku zawarcia przez Zamawiającego umowy z Nadzorem Autorskim przed dniem zawarcia przez Zamawiającego umowy z Wykonawcą robót budowlanych dla zadania inwestycyjnego **[#IR]** pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane” / **[##ZDM]** pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane (część po południowej stronie dworca PKP)” – jako termin rozpoczęcia realizacji usługi przyjmuje się datę otrzymania przez Nadzór Aktorski powiadomienia (pisemnie, faksem lub drogą elektroniczną) o zawarciu przez Zamawiającego umowy na realizację robót budowlanych dla wymienionego zadania inwestycyjnego; Zamawiający powiadomi Nadzór Autorski o fakcie zawarcia umowy na realizację robót budowlanych w terminie do 3 dni roboczych od dnia zawarcia umowy z Wykonawcą robót dla wymienionego zadania inwestycyjnego;
 - 2) w przypadku zawarcia przez Zamawiającego umowy z Wykonawcą robót budowlanych dla zadania inwestycyjnego **[#IR]** pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane” / **[##ZDM]** pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane (część po południowej stronie dworca PKP)” przed dniem zawarcia niniejszej umowy – rozpoczęcie realizacji usługi nastąpi w terminie do 3 dni roboczych od daty zawarcia umowy na sprawowanie usługi nadzoru autorskiego, z uwzględnieniem § 3 ust. 9 /§ 3* ust. 9.
2. Nadzór Autorski zobowiązuje się świadczyć usługę w terminie uwzględniającym okres wykonywania robót budowlanych, który będzie trwał od daty zawarcia umowy z Wykonawcą robót budowlanych do daty podpisania przez strony umowy na roboty budowlane Protokołu odbioru końcowego i przekazania do użytkowania zadania inwestycyjnego; przewidywana długość tego okresu to 25 miesięcy.
2. Termin zakończenia pełnienia funkcji Nadzoru Autorskiego upływa w dniu podpisania Protokołu odbioru końcowego i przekazania do użytkowania zadania inwestycyjnego.

§ 3 Wynagrodzenie

1. Maksymalne wynagrodzenie ustalone za realizację przedmiotu umowy dla zadania inwestycyjnego **[#IR]** pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane” / **[##ZDM]** pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane (część po południowej stronie dworca PKP)” ustala się kwotą netto: _____ zł, powiększoną o podatek VAT w wysokości: _____ zł, co daje kwotę brutto w wysokości: _____ zł (słownie: _____ zł _____/100), w tym:
 - 1) wynagrodzenie za realizację usługi w okresie wykonywania robót budowlanych dla zadania inwestycyjnego **[#IR]** pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane” / **[##ZDM]** pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane (część po południowej stronie dworca PKP)” ustala się na kwotę netto: _____ zł, powiększoną o podatek VAT w wysokości: _____ zł, co daje kwotę brutto w wysokości: _____ zł (słownie: _____ zł _____/100),
 - 2) wynagrodzenie za realizację usługi w okresie odbioru końcowego robót budowlanych i przekazania zadania inwestycyjnego **[#IR]** pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane” / **[##ZDM]** pn. „Zachodnia

Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane (część po południowej stronie dworca PKP) do użytkowania ustala się na kwotę netto: [redacted] zł, powiększoną o podatek VAT w wysokości: [redacted] zł, co daje kwotę brutto w wysokości: [redacted] zł (słownie: [redacted] zł /100).

2. Szczegółowe zestawienie płatności wynagrodzenia Nadzoru Autorskiego zawarte jest w „Harmonogramie terminowo-rzeczowo-finansowym usługi Nadzoru Autorskiego”, stanowiącym załącznik nr 3 do umowy. Po zawarciu umowy z Wykonawcą robót budowlanych dane dla okresu wykonywania robót budowlanych (bez zmiany wysokości stawki „ryczałtu miesięcznego” wynagrodzenia Nadzoru Autorskiego, o którym mowa w wierszu 1 dla kolumny 6 „Harmonogramu terminowo-rzeczowo-finansowego usługi Nadzoru Autorskiego”) zostaną przeliczone i dostosowane do umowy na realizację robót budowlanych, z uwzględnieniem ust. 7. Przeliczenie wynagrodzenia Nadzoru Autorskiego w celu dostosowania do umowy na realizację robót budowlanych nastąpi zgodnie z poniższymi regulacjami:
 - a) na podstawie kwoty wynagrodzenia Nadzoru Autorskiego dla okresu wykonywania robót budowlanych, podanej w wierszu 1 dla kolumny 5 w formularzu cenowym (załącznik nr 8 do umowy, załącznik do oferty Nadzoru Autorskiego), zostanie wyliczona stawka „ryczałtu miesięcznego”, o którym mowa w wierszu 1 dla kolumny 6 „Harmonogramu terminowo-rzeczowo-finansowego usługi Nadzoru Autorskiego”,
 - b) w oparciu o stawkę „ryczałtu miesięcznego”, ustaloną zgodnie z regulacją lit. a), zostanie wyliczone łączne wynagrodzenie Nadzoru Autorskiego dla okresu wykonywania robót budowlanych, o którym mowa w wierszu 3 dla kolumny 5 „Harmonogramu terminowo-rzeczowo-finansowego usługi Nadzoru Autorskiego”.
3. W przypadku gdy czas pełnienia przez Nadzór Autorski swojej funkcji w okresie wykonywania robót budowlanych nie zawiera się w pełnych miesiącach Nadzorowi Autorskiemu przysługuje wynagrodzenie w wysokości 1/30 kwoty ryczałtu miesięcznego z wiersza 1 („Płatności miesięczne”) w kolumnie 6 „Harmonogramu terminowo-rzeczowo-finansowego usługi Nadzoru Autorskiego”, o którym mowa w ust. 2, za każdy dzień pełnienia przez niego swojej funkcji dla zadania inwestycyjnego.
4. Wartości wynagrodzenia, które zostały określone w ust. 1 obejmują wszystkie koszty ponoszone przez Nadzór Autorski, wydatki związane z wykonaniem wszystkich obowiązków wynikających z niniejszej umowy i jej załączników, sprawowaniem nadzoru autorskiego dla wszystkich robót realizowanych dla zadania inwestycyjnego i uwzględniają wszystkie prace niezbędne do prawidłowego wykonania zadania.
5. Nadzorowi Autorskiemu, z zastrzeżeniem § 11 ust. 2 pkt 3), nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie za:
 - 1) nadzorowanie wykonania ewentualnych usług i robót dodatkowych nieobjętych umową z Wykonawcą robót,
 - 2) czas okresowego wstrzymania całości robót budowlanych z przyczyn, o których mowa w § 9 ust. 2.
6. Nadzorowi Autorskiemu nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie w przypadku przedłużenia się terminu zakończenia robót budowlanych z przyczyn leżących po stronie Nadzoru Autorskiego.
7. Nadzorowi Autorskiemu przysługuje wynagrodzenie za faktyczny okres pełnienia funkcji Nadzoru Autorskiego, z uwzględnieniem ust. 8.
8. Nadzorowi Autorskiemu nie będą przysługiwały żadne roszczenia wobec Zamawiającego w przypadku, gdy łączne wynagrodzenie za zrealizowanie przedmiotu zamówienia będzie niższe od wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1.
9. Zamawiający zastrzega sobie prawo do proporcjonalnego zmniejszenia zakresu rzeczowego, terminu i wynagrodzenia za przedmiot umowy w okresie realizacji robót budowlanych

w przypadku rozpoczęcia realizacji robót budowlanych dla zadania inwestycyjnego **[#IR]** pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane” / **[##ZDM]** pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane (część po południowej stronie dworca PKP)” przed terminem rozpoczęcia realizacji usługi przez Nadzór Autorski, o którym mowa w § 2 ust. 1 pkt 2).

10. Wynagrodzenie należne Nadzorowi Autorskiemu zostanie ustalone z zastosowaniem obowiązującej stawki podatku VAT, z zastrzeżeniem ust. 18.
11. W przypadku zmiany stawki VAT, wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie art. 2 ust. 3–5 ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych – jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Nadzór Autorski, każda ze stron w celu dokonania zmiany wynagrodzenia może wystąpić z takim żądaniem do drugiej strony Umowy.
12. Do wniosku o zmianę wynagrodzenia z powodu okoliczności, o których mowa w ust. 11, za wyjątkiem zmian wynikających ze zmiany stawki podatku VAT, należy dołączyć listę pracowników zaangażowanych w realizację umowy oraz oświadczenie o braku zaległości w opłacaniu składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne oraz o wypłacie wynagrodzeń pracownikom oraz osobom fizycznym, z którymi zawarto umowy cywilno-prawne. W przypadku zmiany zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych należy wskazać sumę wzrostu kosztów realizacji zamówienia publicznego wynikającą z wpłat do pracowniczych planów kapitałowych (PPK) przez podmiot zatrudniający uczestniczący w wykonywaniu zamówienia publicznego.
13. Lista, o której mowa w ust. 12 musi zawierać szczegółowe dane dla każdej osoby zaangażowanej w realizację umowy, w tym pełnioną funkcję, zakres wykonywanych prac przy realizacji zamówienia, rodzaj zawartej z nią umowy, wysokość dotychczas wypłacanego wynagrodzenia oraz wynagrodzenia wypłacanego po zmianie przepisów wraz z należnymi składkami na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne.
14. Nadzór Autorski jest zobowiązany do przedłożenia listy osób zaangażowanych do realizacji zamówienia wraz z podaniem danych, o których mowa w ust. 13, również na wniosek Zamawiającego, w terminie przez niego wskazanym we wniosku.
15. Zmiana wynagrodzenia w związku z wystąpieniem okoliczności, o których mowa w ust. 11 będzie uznana za zaakceptowaną przez drugą stronę jeżeli w terminie 14 dni od dnia przedłożenia jej żądania takiej zmiany druga strona nie przekaże pisemnych zastrzeżeń.
16. Strony zgłoszą w terminie określonym w ust. 15 pisemne zastrzeżenia do zasadności propozycji zmiany wynagrodzenia, jeżeli żądanie będzie bezzasadne, zmiany, o których mowa w ust. 11 nie wpłyną na koszt wykonania zamówienia przez Nadzór Autorski, zostaną przedstawione nierzetelne dane lub żądanie będzie zawierało omyłki i błędy rachunkowe.
17. Zmiana wynagrodzenia na skutek okoliczności, o których mowa w ust. 11 zostanie dokonana od dnia wejścia w życie przepisów powodujących zmiany płacy minimalnej, zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu albo wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych, nie wcześniej jednak niż od daty, w której zmiany te wywołały wpływ na koszt wykonania zamówienia przez Nadzór Autorski.
18. Zmiana wynagrodzenia, w związku ze zmianą stawki VAT, o której mowa w ust. 10, a także zmiana wynagrodzenia w sytuacji opisanej w ust. 11 wymaga formy aneksu. W przypadku zwiększenia wynagrodzenia na skutek okoliczności, o których mowa w ust. 10 i 11 Nadzór

Autorski, do dnia podpisania aneksu, zobowiązany jest do wystawiania faktur VAT w dotychczasowej wysokości brutto. Faktury korygujące VAT do wysokości różnicy wynagrodzenia obliczonego z zastosowaniem zwiększonych składników wynagrodzenia Nadzór Autorski wystawi po podpisaniu aneksu zwiększającego wynagrodzenie. W przypadku zmniejszenia stawki podatku VAT Nadzór Autorski wystawi fakturę z zastosowaniem stawki VAT zgodnej z przepisami ustawy o VAT stosownie obniżając wynagrodzenie brutto.

19. Jeżeli zwiększenie wynagrodzenia będzie skutkowało koniecznością dokonania zmian w budżecie miasta Gliwice albo wieloletniej prognozie finansowej aneks zostanie zawarty nie wcześniej niż po przyjęciu tych zmian przez właściwy organ.
20. W przypadku wprowadzenia Zamawiającego w błąd co do rzeczywistego stanu przedstawionego we wniosku, o którym mowa w ust. 11, aneks zwiększający wynagrodzenie na podstawie błędnych danych traci moc, a obowiązującym wynagrodzeniem będzie to, które zostało ustalone przed zawarciem tego aneksu. Wszelkie płatności dokonane na podstawie tego aneksu przez Zamawiającego na rzecz Nadzoru Autorskiego ponad kwotę wynagrodzenia obowiązującego przed datą zawarcia aneksu podlegają zwrotowi na rzecz Zamawiającego, w terminie 14 dni od daty wezwania Nadzoru Autorskiego do zwrotu nienależnego świadczenia.
21. Zasady, o których mowa w ust. 11-19 będą miały odpowiednie zastosowanie w przypadku zmian organizacyjno-prawnych mających wpływ na istnienie lub wysokość zobowiązania Nadzoru Autorskiego w zakresie podatku od towarów i usług, za wyjątkiem zmian powodujących zwiększenie wynagrodzenia brutto.

§ 3*

Wynagrodzenie

1. Maksymalne wynagrodzenie ustalone za realizację przedmiotu umowy dla zadania inwestycyjnego [#IR] pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane” / [##ZDM] pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane (część po południowej stronie dworca PKP)”, stanowiące wartość należną Nadzorowi Autorskiemu, ustala się na kwotę: [] zł (słownie: [] zł []/100). Całkowita wartość umowy wynosi: [] zł (słownie: [] zł []/100), w tym wartość podatku VAT, który zobowiązany jest rozliczyć Zamawiający w kwocie: [] zł, w tym:
 - 1) wynagrodzenie za realizację usługi w okresie wykonywania robót budowlanych dla zadania inwestycyjnego [#IR] pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane” / [##ZDM] pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane (część po południowej stronie dworca PKP)”, stanowiące wartość należną Nadzorowi Autorskiemu, ustala się na kwotę: [] zł (słownie: [] zł []/100); całkowita wartość tego zakresu usługi wynosi: [] zł (słownie: [] zł []/100), w tym wartość podatku VAT, który zobowiązany jest rozliczyć Zamawiający w kwocie: [] zł,
 - 2) wynagrodzenie za realizację usługi w okresie odbioru końcowego robót budowlanych i przekazania zadania inwestycyjnego [#IR] pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane” / [##ZDM] pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane (część po południowej stronie dworca PKP)” do użytkowania, stanowiące wartość należną Nadzorowi Autorskiemu, ustala się na kwotę: [] zł (słownie: [] zł []/100); całkowita wartość tego zakresu usługi wynosi: [] zł (słownie: [] zł []/100), w tym wartość podatku VAT, który zobowiązany jest rozliczyć Zamawiający w kwocie: [] zł.

2. Szczegółowe zestawienie płatności wynagrodzenia Nadzoru Autorskiego zawarte jest w „Harmonogramie terminowo-rzeczowo-finansowym usługi Nadzoru Autorskiego”, stanowiącym załącznik nr 3 do umowy. Po zawarciu umowy z Wykonawcą robót budowlanych dane dla okresu wykonywania robót budowlanych (bez zmiany wysokości stawki „ryczałtu miesięcznego” wynagrodzenia Nadzoru Autorskiego, o którym mowa w wierszu 1 dla kolumny 6 „Harmonogramu terminowo-rzeczowo-finansowego usługi Nadzoru Autorskiego”) zostaną przeliczone i dostosowane do umowy na realizację robót budowlanych, z uwzględnieniem ust. 7. Przeliczenie wynagrodzenia Nadzoru Autorskiego w celu dostosowania do umowy na realizację robót budowlanych nastąpi zgodnie z poniższymi regułami:
 - a) na podstawie kwoty wynagrodzenia Nadzoru Autorskiego dla okresu wykonywania robót budowlanych, podanej w wierszu 1 dla kolumny 5 w formularzu cenowym (załącznik nr 8 do umowy, załącznik do oferty Nadzoru Autorskiego), zostanie wyliczona stawka „ryczałtu miesięcznego”, o którym mowa w wierszu 1 dla kolumny 6 „Harmonogramu terminowo-rzeczowo-finansowego usługi Nadzoru Autorskiego”,
 - b) w oparciu o stawkę „ryczałtu miesięcznego”, ustaloną zgodnie z regulacją lit. a), zostanie wyliczone łączne wynagrodzenie Nadzoru Autorskiego dla okresu wykonywania robót budowlanych, o którym mowa w wierszu 3 dla kolumny 5 „Harmonogramu terminowo-rzeczowo-finansowego usługi Nadzoru Autorskiego”.
3. W przypadku gdy czas pełnienia przez Nadzór Autorski swojej funkcji w okresie wykonywania robót budowlanych nie zawiera się w pełnych miesiącach Nadzorowi Autorskiemu przysługuje wynagrodzenie w wysokości 1/30 kwoty ryczałtu miesięcznego z wiersza 1 („Płatności miesięczne”) w kolumnie 6 „Harmonogramu terminowo-rzeczowo-finansowego usługi Nadzoru Autorskiego”, o którym mowa w ust. 2, za każdy dzień pełnienia przez niego swojej funkcji dla zadania inwestycyjnego.
4. Wartości wynagrodzenia, które zostały określone w ust. 1 obejmują wszystkie koszty ponoszone przez Nadzór Autorski, wydatki związane z wykonaniem wszystkich obowiązków wynikających z niniejszej umowy i jej załączników, sprawowaniem nadzoru autorskiego dla wszystkich robót realizowanych dla zadania inwestycyjnego i uwzględniają wszystkie prace niezbędne do prawidłowego wykonania zadania.
5. Nadzorowi Autorskiemu, z zastrzeżeniem § 11 ust. 2 pkt 3), nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie za:
 - 1) nadzorowanie wykonania ewentualnych usług i robót dodatkowych nieobjętych umową z Wykonawcą robót,
 - 2) czas okresowego wstrzymania całości robót budowlanych z przyczyn, o których mowa w § 9 ust. 2.
6. Nadzorowi Autorskiemu nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie w przypadku przedłużenia się terminu zakończenia robót budowlanych z przyczyn leżących po stronie Nadzoru Autorskiego.
7. Nadzorowi Autorskiemu przysługuje wynagrodzenie za faktyczny okres pełnienia funkcji Nadzoru Autorskiego, z uwzględnieniem ust. 8.
8. Nadzorowi Autorskiemu nie będą przysługiwały żadne roszczenia wobec Zamawiającego w przypadku, gdy łączne wynagrodzenie za zrealizowanie przedmiotu zamówienia będzie niższe od wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1.
9. Zamawiający zastrzega sobie prawo do proporcjonalnego zmniejszenia zakresu rzeczowego, terminu i wynagrodzenia za przedmiot umowy w okresie realizacji robót budowlanych w przypadku rozpoczęcia realizacji robót budowlanych dla zadania inwestycyjnego **[#IR]** pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane” / **[##ZDM]** pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane (część po południowej stronie dworca PKP)” przed terminem rozpoczęcia realizacji usługi przez Nadzór Autorski, o którym mowa w § 2 ust. 1 pkt 2).

10. W przypadku zmiany stawki VAT, wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie art. 2 ust. 3–5 ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych – jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Nadzór Autorski oraz w przypadku zmiany stawki VAT mającej wpływ na całkowitą wartość umowy, każda ze stron w celu dokonania zmiany wynagrodzenia lub całkowitej wartości umowy może wystąpić z takim żądaniem do drugiej strony umowy.
11. Do wniosku o zmianę wynagrodzenia i w konsekwencji – całkowitej wartości umowy z powodu okoliczności, o których mowa w ust. 10 za wyjątkiem zmian wynikających ze zmiany stawki podatku VAT, należy dołączyć listę pracowników zaangażowanych w realizację umowy oraz oświadczenie o braku zaległości w opłacaniu składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne oraz o wypłacie wynagrodzeń pracownikom oraz osobom fizycznym, z którymi zawarto umowy cywilno-prawne. W przypadku zmiany zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych należy wskazać sumę wzrostu kosztów realizacji zamówienia publicznego wynikającą z wpłat do pracowniczych planów kapitałowych (PPK) przez podmiot zatrudniający uczestniczący w wykonywaniu zamówienia publicznego.
12. Lista, o której mowa w ust. 11 musi zawierać szczegółowe dane dla każdej osoby zaangażowanej w realizację umowy, w tym pełnioną funkcję, zakres wykonywanych prac przy realizacji zamówienia, rodzaj zawartej z nią umowy, wysokość dotychczas wypłacanego wynagrodzenia oraz wynagrodzenia wypłacanego po zmianie przepisów wraz z należnymi składkami na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne.
13. Nadzór Autorski jest zobowiązany do przedłożenia listy osób zaangażowanych do realizacji zamówienia wraz z podaniem danych, o których mowa w ust. 12, również na wniosek Zamawiającego, w terminie przez niego wskazanym we wniosku.
14. Zmiana wynagrodzenia i w konsekwencji – całkowitej wartości umowy w związku z wystąpieniem okoliczności, o których mowa w ust. 10 będzie uznana za zaakceptowaną przez drugą stronę jeżeli w terminie 14 dni od dnia przedłożenia jej żądania takiej zmiany druga strona nie przekaże pisemnych zastrzeżeń.
15. Strony zgłoszą w terminie określonym w ust. 14 pisemne zastrzeżenia do zasadności propozycji zmiany wynagrodzenia i w konsekwencji – całkowitej wartości umowy, jeżeli żądanie będzie bezzasadne, zmiany, o których mowa w ust. 10 nie wpłyną na koszt wykonania zamówienia przez Nadzór Autorski, zostaną przedstawione nierzetelne dane lub żądanie będzie zawierało omyłki i błędy rachunkowe.
16. Zmiana wynagrodzenia i w konsekwencji – całkowitej wartości umowy na skutek okoliczności, o których mowa w ust. 10 zostanie dokonana od dnia wejścia w życie przepisów powodujących zmiany płacy minimalnej, zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu albo wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych, nie wcześniej jednak niż od daty, w której zmiany te wywołały wpływ na koszt wykonania zamówienia przez Nadzór Autorski.
17. Zmiana wynagrodzenia lub całkowitej wartości umowy wymaga formy aneksu. W przypadku zwiększenia wynagrodzenia i w konsekwencji – całkowitej wartości umowy na skutek okoliczności, o których mowa w ust. 10 Nadzór Autorski, do dnia podpisania aneksu, zobowiązany jest do wystawiania faktur w dotychczasowej wysokości. Faktury korygujące do wysokości różnicy wynagrodzenia obliczonego z zastosowaniem zwiększonych składników wynagrodzenia Nadzór Autorski wystawi po podpisaniu aneksu zwiększającego wynagrodzenie i całkowitą wartość umowy.

18. Jeżeli zwiększenie wynagrodzenia lub całkowitej wartości umowy będzie skutkowało koniecznością dokonania zmian w budżecie miasta Gliwice albo wieloletniej prognozie finansowej aneks zostanie zawarty nie wcześniej niż po przyjęciu tych zmian przez właściwy organ.
19. W przypadku wprowadzenia Zamawiającego w błąd, co do rzeczywistego stanu przedstawionego we wniosku, o którym mowa w ust. 10, aneks zwiększający wynagrodzenie i w konsekwencji – całkowitą wartość umowy na podstawie błędnych danych traci moc, a obowiązującym wynagrodzeniem będzie to, które zostało ustalone przed zawarciem tego aneksu. Wszelkie płatności dokonane na podstawie tego aneksu przez Zamawiającego na rzecz Nadzoru Autorskiego ponad kwotę wynagrodzenia obowiązującego przed datą zawarcia aneksu podlegają zwrotowi na rzecz Zamawiającego, w terminie 14 dni od daty wezwania Nadzoru Autorskiego do zwrotu nienależnego świadczenia.
20. Zasady, o których mowa w ust. 10-18 będą miały odpowiednie zastosowanie w przypadku zmian organizacyjno-prawnych mających wpływ na istnienie lub wysokość zobowiązania Nadzoru Autorskiego w zakresie podatku od towarów i usług, za wyjątkiem zmian powodujących zwiększenie całkowitej wartości umowy, o której mowa w ust. 1.

§ 4

Tryb fakturowania i warunki zapłaty

1. Wynagrodzenie określone w § 3 ust. 1/§ 3* ust. 1 będzie wypłacone na podstawie faktur częściowych i faktury końcowej.
2. Strony ustalają następujące podstawy wystawienia faktur:
 - 1) podstawą wystawienia faktur częściowych dotyczących pełnienia funkcji Nadzoru Autorskiego dla kolejnych okresów rozliczeniowych, w wysokości określonej w „Harmonogramie terminowo-rzeczowo-finansowym usługi Nadzoru Autorskiego”, z zastrzeżeniem § 3 ust. 4/§ 3* ust. 4, będzie zaakceptowane przez Zamawiającego sprawozdanie miesięczne z realizacji usługi, wykonane zgodnie z warunkami, o których mowa w art. 3 „Szczegółowego zakresu usługi Nadzoru Autorskiego”, będącego załącznikiem nr 1 do umowy;
 - 2) podstawą wystawienia faktury końcowej za pełnienie funkcji Nadzoru Autorskiego będzie zaakceptowane przez Zamawiającego sprawozdanie końcowe z realizacji usługi, wykonane zgodnie z warunkami, o których mowa w art. 3 „Szczegółowego zakresu usługi Nadzoru Autorskiego”, będącego załącznikiem nr 1 do umowy;
3. Płatność faktur będzie dokonywana przez Zamawiającego przelewem z rachunku bankowego na rachunek Nadzoru Autorskiego w banku: [REDAKTOWANE] nr rachunku: [REDAKTOWANE] w terminie do 30 dni od daty zaakceptowania przez Zamawiającego dokumentów stanowiących podstawę wystawienia faktury, o których mowa w ust. 2, i dostarczenia faktury do siedziby Zamawiającego albo dostarczenia faktury za pośrednictwem systemu teleinformatycznego, o którym mowa w ustawie o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym. **Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.**
4. Termin zapłaty, o którym mowa w ust. 3, liczony będzie od daty dostarczenia Zamawiającemu dokumentów rozliczeniowych, tj.:
 - 1) faktury Nadzoru Autorskiego z naliczonym podatkiem VAT,
 - 1)* faktury Nadzoru Autorskiego,
 - 2) zaakceptowanego przez Zamawiającego sprawozdania z realizacji usługi, wykonanego zgodnie z warunkami, o których mowa w art. 3 „Szczegółowego zakresu usługi Nadzoru Autorskiego”, będącego załącznikiem nr 1 do umowy.

5. Warunkiem dokonania zapłaty jest dołączenie do faktury (częściowej i końcowej) oświadczenia Nadzoru Autorskiego, Podwykonawców lub Dalszych Podwykonawców o treści załączników nr 5, 6, tj. o uregulowaniu wszystkich należności wymagalnych wynikających z realizacji umowy o podwykonawstwo, zawierające dodatkowo informację czy należności te zostały zapłacone w umówionym terminie, a w przypadku opóźnienia płatności, wskazujące liczbę dni opóźnienia.
- W przypadku, gdy Nadzór Autorski realizuje umowę bez udziału Podwykonawców – warunkiem dokonania zapłaty jest dołączenie do faktury oświadczenia Nadzoru Autorskiego o treści załącznika nr 4.
6. ** Nadzór Autorski oświadcza, że wskazany w ust. 3 rachunek bankowy jest rachunkiem firmowym/osobistym.¹⁾
7. Faktury należy wystawiać na: [#IR] GLIWICE – MIASTO NA PRAWACH POWIATU, 44-100 Gliwice, ul. Zwycięstwa 21, NIP: 631-10-06-640. / [##ZDM] GLIWICE – MIASTO NA PRAWACH POWIATU, 44-100 Gliwice, ul. Zwycięstwa 21, NIP: 631-10-06-640. Dodatkowo na fakturze w polu „odbiorca” lub „adresat” lub dowolnym innym miejscu na fakturze należy umieścić nazwę i adres jednostki organizacyjnej – Zarząd Dróg Miejskich, ul. Płowiecka 31, 44-121 Gliwice.
8. Zamawiający oświadcza, że jest podatnikiem podatku VAT i posiada NIP: 631-10-06-640.
9. Zamawiający nie wyraża zgody na obrót wierzytelnościami wynikającymi z niniejszej umowy, z zastrzeżeniem § 5 ust. 7.
10. W przypadku rozbieżności pomiędzy terminem płatności wskazanym w dokumentach księgowych (np. fakturach, rachunkach, notach odsetkowych), a wskazanym w niniejszej umowie przyjmuje się, że prawidłowo podano termin określony w umowie.
11. W przypadku wystawienia przez Zamawiającego noty księgowej i/lub oświadczenia o potrąceniu, dokument może zostać przekazany na wskazany w umowie adres poczty elektronicznej Nadzoru Autorskiego: [REDACTED]. Dokumenty przekazane na wskazany w umowie adres poczty elektronicznej uznaje się za skutecznie doręczone. Strony zobowiązują się do poinformowania drugiej strony o każdorazowej zmianie swojego adresu poczty elektronicznej. W razie niewypełnienia powyższego obowiązku, uznaje się, że nota księgowa i/lub oświadczenie o potrąceniu przesłane na dotychczasowy adres poczty elektronicznej wywołuje skutek prawidłowego doręczenia.
12. *** Zamawiający może dokonać zapłaty należności w formie metody podzielonej płatności.
13. *** W przypadku realizacji przez Zamawiającego płatności, o której mowa w ust. 12*** Zamawiający prześle wartość netto zobowiązania wskazaną na fakturze przelewem na rachunek bankowy Nadzoru Autorskiego wskazany w ust. 3 w terminie i w sposób, o których mowa w ust. 3 (z uwzględnieniem ust. 4), zaś wartość podatku VAT zobowiązania wskazaną na fakturze na osobny rachunek Nadzoru Autorskiego.
14. **** Zamawiający prześle wartość brutto zobowiązania wskazaną na fakturze przelewem na rachunek bankowy Nadzoru Autorskiego wskazany w ust. 3 w terminie i w sposób, o których mowa w ust. 3 (z uwzględnieniem ust. 4).
15. * W sytuacji odwrotnego obciążenia Zamawiający prześle wartość netto zobowiązania wskazaną na fakturze przelewem na rachunek bankowy Nadzoru Autorskiego wskazany w ust. 3 w terminie i w sposób, o których mowa w ust. 3 (z uwzględnieniem ust. 4).
16. ***** W przypadku konieczności pobrania podatku u źródła, zostanie on potrącony z wynagrodzenia należnego Nadzorowi Autorskiemu.
17. ***** W przypadku utraty ważności certyfikatu rezydencji przed wypłatą całego wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1/§ 3* ust. 1, z tytułu zawartej umowy, Nadzór Autorski przedłoży w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego oryginał ważnego dokumentu potwierdzającego siedzibę podatkową Nadzoru Autorskiego. Certyfikat musi być zaopatrzone w tłumaczenie na język polski, sporządzone przez tłumacza przysięgłego.

§ 5 Podwykonawcy

1. Nadzór Autorski zobowiązuje się wykonać siłami własnymi zakres rzeczowy usługi wynikający ze złożonej oferty.
2. Przedmiotem podwykonawstwa nie może być zakres usługi wskazany dla Koordynatora Zespołu Nadzoru Autorskiego wymienionego w § 7 ust. 1 pkt 1). Zamawiający wymaga, aby ta część usługi Nadzoru Autorskiego była wykonywana osobiście przez personel Nadzoru Autorskiego.
3. Następujące usługi zostaną wykonane przez Podwykonawcę, za którego odpowiada Nadzór Autorski: [REDAKTOWANE],²⁾
4. Nadzór Autorski zobowiązany jest do dostarczenia Zamawiającemu i aktualizowania wykazu wszystkich Podwykonawców usług oraz zakresu tych usług ze wskazaniem, który z Podwykonawców będzie je wykonywał.
5. Nadzór Autorski, przed przystąpieniem do wykonywania przedmiotu umowy, zobowiązuje się podać Zamawiającemu, w formie pisemnej, nazwy lub imiona i nazwiska oraz dane kontaktowe Podwykonawców, o których mowa w ust. 4 i osób do kontaktów z nimi, o ile są już znane.
6. Nadzór Autorski zobowiązuje się informować Zamawiającego o wszelkich zmianach danych, o których mowa w ust. 5.
7. Nadzór Autorski ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność za usługi, które wykonuje przy pomocy Podwykonawców.
8. Przed zawarciem umowy z Podwykonawcą Nadzór Autorski przedstawi Zamawiającemu projekt umowy z Podwykonawcą wraz z zakresem usług podlegających zleceniu i uzyska zgodę Zamawiającego na jej zawarcie, a przed zmianą umowy – projekt zmiany i także uzyska zgodę Zamawiającego na zmianę umowy.
9. Zamawiający określa 14-dniowy termin na zgłoszenie zastrzeżeń do projektu umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są usługi, i do projektu jej zmiany lub sprzeciwu do umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są usługi, i do jej zmian.
10. Wymagania dotyczące umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są usługi, których niespełnienie spowoduje zgłoszenie przez Zamawiającego odpowiednio zastrzeżeń lub sprzeciwu:
 - 1) umowa musi spełniać wymagania określone w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, w tym umowa musi zawierać uregulowania dotyczące odpowiedzialności Podwykonawcy za wykonanie, niewykonanie lub nienależyte wykonanie analogicznie do uregulowań zawartych w umowie z Nadzorem Autorskim, w szczególności odpowiedzialności z tytułu kar umownych,
 - 2) umowa musi przewidywać termin zapłaty wynagrodzenia nie dłuższy niż określony w ust. 12.
11. Nadzór Autorski zobowiązany jest do przedkładania Zamawiającemu poświadczonych za zgodność z oryginałem kopii zawartych umów o podwykonawstwo, których przedmiotem są usługi oraz ich zmian w terminie 7 dni od dnia zawarcia umowy lub dokonania jej zmiany.
12. Termin zapłaty wynagrodzenia Podwykonawcy lub Dalszemu Podwykonawcy nie może być dłuższy niż 21 dni od dnia doręczenia Nadzorowi Autorskiemu, Podwykonawcy lub Dalszemu Podwykonawcy faktury lub rachunku, potwierdzających wykonanie zleconej Podwykonawcy lub Dalszemu Podwykonawcy usługi, wraz z dokumentami wymaganymi do wystawienia faktury.
13. Uregulowania zawarte w ust. 3-12 dotyczą również Dalszych Podwykonawców.

§ 6**Zabezpieczenie należytego wykonania umowy**

1. Nadzór Autorski wniósł zabezpieczenie należytego wykonania umowy dla zadania inwestycyjnego [#IR] pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane” / [##ZDM] pn. „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – roboty budowlane (część po południowej stronie dworca PKP)” w wysokości 5% ceny całkowitej podanej w ofercie, tj.: ██████████ zł (słownie: ██████████ zł /100).
2. Zwrot 100% wskazanego w ust. 1 zabezpieczenia należytego wykonania umowy nastąpi w terminie do 30 dni od dnia zatwierdzenia przez Zamawiającego sprawozdania końcowego z pełnienia funkcji Nadzoru Autorskiego.

§ 7**Nadzór nad realizacją umowy**

1. Ze strony Nadzoru Autorskiego przedmiot umowy będzie realizowany przez Zespół Nadzoru Autorskiego w składzie:
 - 1) Koordynator Zespołu Nadzoru Autorskiego w osobie: ██████████, tel.: ██████████, e-mail: ██████████,
 - 2) [#IR] Projektant w branży architektonicznej w osobie: ██████████, tel.: ██████████, e-mail: ██████████, [##ZDM] nie dotyczy
 - 3) Projektant w branży konstrukcyjno-budowlanej w osobie: ██████████, tel.: ██████████, e-mail: ██████████,
 - 4) Projektant w branży drogowej w osobie: ██████████, tel.: ██████████, e-mail: ██████████,
 - 5) Projektant w branży sanitarnej w osobie: ██████████, tel.: ██████████, e-mail: ██████████,
 - 6) Projektant w branży elektrycznej w osobie: ██████████, tel.: ██████████, e-mail: ██████████,
 - 7) Projektant w branży telekomunikacyjnej w osobie: ██████████, tel.: ██████████, e-mail: ██████████,
 - 8) [#IR] Projektant w branży kolejowej w osobie: ██████████, tel.: ██████████, e-mail: ██████████, [##ZDM] nie dotyczy
 - 9) Projektant w branży mostowej w osobie: ██████████, tel.: ██████████, e-mail: ██████████,
 - 10) Specjalista ds. gospodarki zielenią w osobie: ██████████, tel.: ██████████, e-mail: ██████████.
2. Nadzór Autorski oświadcza, iż podane w ust. 1 numery telefonów i adresy e-mail są numerami i adresami służbowymi osób wchodzących w skład Zespołu Nadzoru Autorskiego.
3. Przedstawicielem ze strony Zamawiającego jest:
 - ██████████, tel.: ██████████, e-mail: ██████████.
4. Zmiana danych kontaktowych wymienionych w ust. 1 i ust. 3 nie wymaga sporządzenia aneksu do umowy, a nowe dane kontaktowe będą przekazane pisemnie przez uprawnione osoby ze strony Nadzoru Autorskiego i Zamawiającego.
5. Strony podają następujące adresy do doręczeń wszelkich dokumentów, zawiadomień i oświadczeń związanych z realizacją umowy i uznają wszelką korespondencję przesłaną pod te adresy za skutecznie doręczoną:
 - 1) **Zamawiający – GLIWICE – MIASTO NA PRAWACH POWIATU:**
 - [#IR] Urząd Miejski w Gliwicach, Wydział Inwestycji i Remontów, adres: ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice, fax: 32 231 40 58, e-mail: ir@um.gliwice.pl;
 - [##ZDM] Zarząd Dróg Miejskich w Gliwicach, adres: ul. Płowiecka 31, 44-121 Gliwice, fax: 32 300 86 99, e-mail: zdm@zdm.gliwice.eu;

- 2) **Nadzór Autorski:** [REDAKTOWANE] ¹⁾, adres: [REDAKTOWANE] ¹⁾, fax: [REDAKTOWANE] ¹⁾,
e-mail: [REDAKTOWANE] ¹⁾.

§ 8

Odstąpienie od umowy i rozwiązanie umowy

1. Oprócz przypadków wymienionych w treści tytułów VII, XV i XVI księgi trzeciej ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1145 z późn. zm.) Stronom przysługuje prawo odstąpienia od umowy w sytuacjach określonych w ust. 2 i ust. 3.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w przypadku:
 - 1) zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, odstąpienie od umowy może nastąpić w tym wypadku w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach, bez zapłaty kar umownych; w takim przypadku Nadzór Autorski może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy;
 - 2) wszczęcia postępowania likwidacyjnego Nadzoru Autorskiego – w terminie 30 dni od daty powzięcia wiadomości o tym fakcie;
 - 3) zajęcia składników majątkowych Nadzoru Autorskiego mających wpływ na realizację przedmiotu umowy – w terminie 30 dni od daty powzięcia wiadomości o tym fakcie;
 - 4) gdy Nadzór Autorski nie rozpoczął w umówionym terminie realizacji przedmiotu umowy bez uzasadnionych przyczyn oraz nie podejmuje jej pomimo złożonego na piśmie wezwania Zamawiającego – po wyznaczeniu dodatkowego terminu do podjęcia realizacji usługi, w terminie 30 dni od upływu wyznaczonego terminu;
 - 5) gdy Nadzór Autorski przerwał z własnej inicjatywy realizację przedmiotu umowy i przerwa ta trwa dłużej niż dwa tygodnie – po wyznaczeniu dodatkowego terminu kontynuowania usługi, w terminie 30 dni od upływu wyznaczonego terminu;
 - 6) gdy Nadzór Autorski wykonuje przedmiot umowy w sposób nienależyty, pomimo dodatkowego wezwania do usunięcia stanu niezgodnego z umową w określonym terminie – w terminie 30 dni od upływu wyznaczonego terminu;
 - 7) gdy Nadzór Autorski uchyla się od kontaktu z Zamawiającym, Inżynierem Kontraktu lub Wykonawcą – w terminie 30 dni liczonym od bezskutecznego upływu wyznaczonego w wezwaniu terminu do podjęcia kontaktu z Zamawiającym, Inżynierem Kontraktu lub Wykonawcą;
 - 8) gdy Nadzór Autorski popadnie w opóźnienie, dłuższe niż 14 dni w wykonaniu umowy lub niedochowaniu jakiegokolwiek terminu wskazanego w umowie i jej załącznikach – w terminie do 30 dni od upływu terminu wykonania umowy lub upływu terminu wskazanego w umowie i jej załącznikach;
 - 9) gdy Nadzór Autorski uchyla się od przekazania pełnomocnictw, o których mowa w § 12 ust. 14 – w terminie 30 dni od upływu wyznaczonego terminu.
3. Nadzorowi Autorskiemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy jeżeli:
 - 1) Zamawiający odmawia bez uzasadnionych przyczyn zaakceptowania sprawozdań, o których mowa w art. 3 załącznika nr 1 do umowy – po wyznaczeniu dodatkowego terminu do dokonania akceptacji sprawozdań, w terminie 30 dni od upływu wyznaczonego terminu;
 - 2) Zamawiający nie wywiązuje się z obowiązku zapłaty faktur, mimo wyznaczenia dodatkowego 30-dniowego terminu do zapłaty należności – w terminie 30 dni od upływu wyznaczonego terminu;

- 3) Zamawiający zawiadomi Nadzór Autorski, iż wobec zaistnienia uprzednio nieprzewidzianych okoliczności, nie będzie mógł spełnić swoich zobowiązań umownych wobec Nadzoru Autorskiego – w terminie 30 dni od daty zawiadomienia.
4. W przypadkach określonych w ust. 2 pkt 2)-9) i ust. 3 Stronom przysługuje prawo rozwiązania umowy w trybie natychmiastowym.
5. Odstąpienie od umowy i rozwiązanie umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać pisemne uzasadnienie.
6. W przypadku odstąpienia lub wypowiedzenia umowy, Zamawiający może wraz z oświadczeniem o odstąpieniu lub wypowiedzeniu umowy złożyć oświadczenie o nabyciu praw autorskich, o których mowa w § 12 za kwotę odpowiadającą ich wartości ustalonej w oparciu o „Harmonogram terminowo-rzeczowo-finansowy usługi Nadzoru Autorskiego”. Brak uzgodnienia ceny nie wpływa na skuteczność przejęcia praw autorskich. W przypadku złożenia oświadczenia o nabyciu praw autorskich odstąpienie lub wypowiedzenie umowy nie powoduje wygaszenia pełnomocnictw, o których mowa w § 12 ust. 8 i ust. 14.

§ 9

Inne postanowienia

1. Zamawiający zastrzega sobie możliwość kontroli działalności Nadzoru Autorskiego w zakresie objętym umową, w tym w celu weryfikacji rzeczywistego korzystania z potencjału podmiotów trzecich przy realizacji zamówienia w zakresie, w jakim udostępniają one swoje zasoby potrzebne do realizacji zamówienia, poprzez żądanie przedstawienia w szczególności np. dokumentów dotyczących rozliczeń pomiędzy Nadzorem Autorskim a podmiotami trzecimi, umowy współpracy pomiędzy nimi, protokołów przekazania sprzętu.
2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zawieszenia realizacji umowy na czas trwania przeszkody w postaci:
 - 1) niesprzyjających warunków atmosferycznych,
 - 2) wystąpienia konieczności wykonania robót niezwiązanych bezpośrednio z przedmiotem umowy i nie przewidywanych, których brak wykonania uniemożliwia lub utrudnia prawidłowe wykonanie przedmiotu umowy (roboty budowlane nie muszą być wykonywane przez Wykonawcę robót budowlanych i nadzorowane przez Nadzór Autorski),
 - 3) braku lub wad w dokumentacji projektowej lub innych dokumentach budowy,
 - 4) rozwiązania, odstąpienia od umowy z Wykonawcą robót budowlanych,
 - 5) innej przyczyny niezależnej od Zamawiającego (np. odkrycia archeologiczne),
 - 6) w przypadku braku możliwości wykonywania czynności przez Nadzór Autorski z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy robót budowlanych lub Inżyniera Kontraktu.

§ 10

Kary i odszkodowania

1. Stronie, która odstąpiła od umowy z przyczyn leżących po drugiej stronie przysługuje kara umowna w wysokości 10% maksymalnego wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 3 ust. 1.
1. * Stronie, która odstąpiła od umowy z przyczyn leżących po drugiej stronie przysługuje kara umowna w wysokości 10% maksymalnego wynagrodzenia określonego w § 3* ust. 1, stanowiącego wartość należną Nadzorowi Autorskiemu, powiększonego o podatek VAT, który zobowiązany jest rozliczyć Zamawiający.

2. Za zwłokę w czynnościach Nadzoru Autorskiego w terminach wskazanych w niniejszej umowie i jej załącznikach Nadzór Autorski zapłaci Zamawiającemu karę umowną za każdy dzień zwłoki, przypadający po upływie terminu wyznaczonego przez Zamawiającego do podjęcia/zakończenia tych czynności, w wysokości 100,00 zł (słownie: sto złotych 00/100), z zastrzeżeniem ust. 3 i 5.
3. Z tytułu braku zapłaty wynagrodzenia należnego Podwykonawcom lub Dalszym Podwykonawcom, Nadzór Autorski zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego brutto umowy o podwykonawstwo, której brak zapłaty dotyczy.
4. Z tytułu nieterminowej zapłaty wynagrodzenia należnego Podwykonawcom lub Dalszym Podwykonawcom, Nadzór Autorski zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,05% wynagrodzenia umownego brutto umowy o podwykonawstwo, której nieterminowa zapłata dotyczy za każdy dzień opóźnienia w płatności.
5. Z tytułu nieprzedłożenia do zaakceptowania projektu umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są usługi, lub projektu jej zmiany, Nadzór Autorski zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 2 000,00 zł (słownie: dwa tysiące złotych 00/100).
6. Z tytułu nieprzedłożenia w terminie wskazanym w § 5 ust. 11 poświadczonej za zgodność z oryginałem kopii umowy o podwykonawstwo lub jej zmiany, Nadzór Autorski zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 2 000,00 zł (słownie: dwa tysiące złotych 00/100).
7. W przypadku braku zmiany umowy o podwykonawstwo w zakresie terminu zapłaty, Nadzór Autorski zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1 000,00 zł (słownie: jeden tysiąc złotych 00/100).
8. W przypadku niezastosowania się do żądania Zamawiającego określonego w § 9 ust. 1, Nadzór Autorski zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1 000,00 zł (słownie: jeden tysiąc złotych 00/100).
9. W przypadku naruszenia obowiązku wskazanego w § 12 ust. 11 lub ust. 12 Nadzór Autorski zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1% maksymalnego wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 3 ust. 1.
- 9.* W przypadku naruszenia obowiązku wskazanego w § 12 ust. 11 lub ust. 12 Nadzór Autorski zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1% maksymalnego wynagrodzenia określonego w § 3* ust. 1, stanowiącego wartość należną Nadzorowi Autorskiemu, powiększonego o podatek VAT, który zobowiązany jest rozliczyć Zamawiający.
10. Łączna wysokość kar umownych, o których mowa w ust. 2-9, nie przekroczy 20% maksymalnego wynagrodzenia za realizację usługi dla całego zadania wskazanego w § 3 ust. 1.
- 10.* Łączna wysokość kar umownych, o których mowa w ust. 2-9*, nie przekroczy 20% maksymalnego wynagrodzenia za realizację usługi dla całego zadania wskazanego w § 3* ust. 1, stanowiącego wartość należną Nadzorowi Autorskiemu, powiększonego o podatek VAT, który zobowiązany jest rozliczyć Zamawiający.
11. Nadzór Autorski wyraża zgodę na potrącenie należnych Zamawiającemu kar umownych z faktur wystawionych za realizację przedmiotu niniejszej umowy.
12. Niezależnie od kar umownych, o których mowa w niniejszym paragrafie Strony mają prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego w przypadku, gdy kary określone w tym paragrafie nie pokrywają ich szkód.
13. Kary umowne przewidziane w niniejszej umowie stają się dla Zamawiającego natychmiast wymagalne z chwilą zaistnienia okoliczności uzasadniających ich naliczenie.
14. Za szkody wynikłe z niewykonania lub nienależytego wykonania prac Nadzór Autorski będzie odpowiadać wobec Zamawiającego w oparciu o przepisy prawa cywilnego, a w szczególności w oparciu o przepisy ustawy – Kodeks cywilny.

15. Nadzór Autorski nie odpowiada za szkody wynikłe z działania Wykonawcy robót budowlanych lub Inżyniera Kontraktu, na które nie miał wpływu.
16. Zamawiający nie odpowiada za szkody poniesione przez Nadzór Autorski, które są skutkiem działań Wykonawcy robót budowlanych lub Inżyniera Kontraktu oraz innych, niezawinionych przez Zamawiającego sytuacji, w szczególności sytuacji, o których mowa w § 3 ust. 5/§ 3* ust. 5.
17. Zamawiający nie odpowiada za szkody poniesione przez Nadzór Autorski, które są skutkiem zawieszenia przez Zamawiającego realizacji umowy na czas trwania przeszkody, o której mowa w § 9 ust. 2.
18. W przypadku odstąpienia lub wypowiedzenia umowy z przyczyn leżących po stronie Nadzoru Autorskiego, naliczone i rozliczone przez Zamawiającego kary umowne nie podlegają zwrotowi lub rozliczeniu z innymi wierzytelnościami, a w szczególności potrąceniu z karami umownymi należnymi Zamawiającemu w związku z odstąpieniem lub wypowiedzeniem umowy.

§ 11 **Zmiany umowy**

1. Zamawiający przewiduje istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, złożonej w postępowaniu prowadzonym pod nazwą: „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – Nadzór Autorski” (oznaczenie sprawy: ZA.271.71.2020), na podstawie której dokonano wyboru Nadzoru Autorskiego.
2. Zamawiający określa następujące warunki, w jakich przewiduje możliwość dokonania zmian zawartej umowy:
 - 1) konieczność zmiany terminu umownego oraz „Harmonogramu terminowo-rzeczowo-finansowego usługi Nadzoru Autorskiego” (bez zmiany wynagrodzenia) z powodu:
 - a) działania siły wyższej, co oznacza zewnętrzne zdarzenie nagłe, nieprzewidywalne i niezależne od woli stron umowy, które nastąpiło po zawarciu umowy, uniemożliwiające wykonanie umowy w całości lub części, na stałe lub pewien czas, któremu nie można zapobiec ani przeciwdziałać przy zachowaniu należytej staranności stron umowy; za przejawy siły wyższej strony uznają w szczególności:
 - klęski żywiołowe, w tym trzęsienia ziemi, huragan, powódź i inne nadzwyczajne zjawiska atmosferyczne,
 - akty władzy państwowej, w tym stan wojenny, stan wyjątkowy, zakazy importu lub eksportu, blokady granic lub portów, wyłączenie, itd.,
 - działania wojenne, akty sabotażu, akty terrorystyczne i inne podobne wydarzenia zagrażające porządkowi publicznemu,
 - strajki powszechne lub inne niepokoje społeczne, w tym publiczne demonstracje, z wyłączeniem strajków u stron umowy,
 - epidemie lub pandemie,
 - b) nadzwyczajnych zdarzeń gospodarczych niezależnych od Zamawiającego, których Zamawiający nie mógł przewidzieć w chwili zawarcia umowy; przez nadzwyczajne zdarzenia gospodarcze niezależne od Zamawiającego należy rozumieć nieprzewidziane zdarzenia gospodarcze, niemożliwe do przewidzenia i niezależne od Zamawiającego mające wpływ na budżet Miasta Gliwice oraz zmiany dotychczasowych lub wejścia w życie nowych przepisów prawa mających wpływ na realizację przedmiotu umowy,
 - c) wyjątkowo niesprzyjających warunków fizycznych bądź atmosferycznych; przez niesprzyjające warunki atmosferyczne Zamawiający ma na uwadze warunki atmosferyczne odbiegające od typowych, mających wpływ na niemożność prowadzenia

- robót budowlanych jak: długotrwałe opady trwające powyżej 3 dni, powódź (czas niezbędny na ustąpienie wody z zalanego terenu i możliwość kontynuacji lub rozpoczęcia robót), wczesny okres zimy, opady śniegu, niskie temperatury, które uniemożliwiają prowadzenie robót zgodnie ze szczegółowymi specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlanych,
- d) decyzji służb konserwatorskich lub Nadzoru budowlanego mających wpływ na przesunięcie terminu realizacji robót budowlanych, takich jak wstrzymanie budowy, konieczność wykonania prac archeologicznych (badań archeologicznych),
 - e) wystąpienia zamówień dodatkowych (niezależnie od ich wartości) w rozumieniu ustawy – Prawo zamówień publicznych dla robót budowlanych lub usługi Nadzoru Autorskiego, niezbędnych do prawidłowego wykonania realizowanych zamówień podstawowych (robót budowlanych lub usługi Nadzoru Autorskiego), których wykonanie stało się konieczne na skutek sytuacji niemożliwej wcześniej do przewidzenia,
 - f) braku w dokumentacji projektowej lub innych dokumentach budowy,
 - g) zmian będących następstwem okoliczności leżących po stronie Zamawiającego, w szczególności wstrzymanie robót budowlanych przez Zamawiającego,
 - h) zmian wynikających z konieczności wykonania robót niezwiązanych bezpośrednio z przedmiotem umowy i nieprzewidywalnych, których brak wykonania uniemożliwia lub utrudnia prawidłowe wykonanie przedmiotu umowy,
 - i) odmiennych od przyjętych w dokumentacji projektowej warunków terenowych, w szczególności istnienia niezainwentaryzowanych obiektów budowlanych, sieci lub instalacji,
 - j) skrócenia terminu realizacji przedmiotu umowy,
 - k) przedłużenia się terminu realizacji robót budowlanych, z zastrzeżeniem wskazań ujętych w „Harmonogramie terminowo-rzeczowo-finansowym usługi Nadzoru Autorskiego” (załącznik nr 3 do umowy),
 - l) przedłużających się terminów uzyskania uzgodnień, zgód i decyzji podmiotów wydających zgody oraz innych decyzji, opinii, pozwoleń, uzgodnień niezbędnych do prawidłowej realizacji robót budowlanych i usługi Nadzoru Autorskiego,
 - m) przedłużających się procedur administracyjnych, których terminy wynikają z przepisów prawa,
 - n) zawieszenia przez Zamawiającego wykonania części lub całości zamówienia na czas trwania przeszkody, o której mowa w § 9 ust. 2,
 - o) zmian przepisów prawa lub norm obowiązujących w budownictwie;
- 2) rezygnacja z wykonania części usługi – ograniczenie zakresu usługi wynikające z wprowadzenia zmian istotnych lub nieistotnych w przedmiocie zamówienia, które wynikły w trakcie wykonywania usługi, wraz z obniżeniem wynagrodzenia umownego o zakres, z którego Zamawiający rezygnuje;
- 3) konieczność zwiększenia wynagrodzenia za przedmiot umowy, z zastrzeżeniem § 3 ust. 6/§ 3* ust. 6, z następujących powodów:
- a) w przypadku przedłużenia się terminu realizacji robót budowlanych o ponad 3 miesiące w wyniku wprowadzenia aneksu terminowego do umowy z Wykonawcą robót lub w przypadku opóźnienia zakończenia realizacji robót budowlanych z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy robót; zwiększenie wynagrodzenia miesięcznego zostanie ustalone w wysokości stawki ryczałtu miesięcznego określonego w wierszu 1 („Płatności miesięczne”) w kolumnie 6 („Warunki rozliczeniowe”) „Harmonogramu terminowo-rzeczowo-finansowego usługi Nadzoru Autorskiego” za każdy kolejny miesiąc realizacji usługi powyżej 3 miesięcy (pierwsze 3 miesiące bez dodatkowego wynagrodzenia dla Nadzoru Autorskiego),

- b) w przypadku, gdy na skutek okresowego wstrzymania całości robót budowlanych usługa Nadzoru Autorskiego została przez Zamawiającego zawieszona i czas okresowego wstrzymania całości robót budowlanych przekroczy 6 miesięcy; zwiększenie wynagrodzenia miesięcznego zostanie ustalone w wysokości 25% stawki ryczału miesięcznego określonego w wierszu 1 („Płatności miesięczne”) w kolumnie 6 („Warunki rozliczeniowe”) „Harmonogramu terminowo-rzeczowo-finansowego usługi Nadzoru Autorskiego” za każdy kolejny miesiąc zawieszenia realizacji usługi powyżej 6 miesięcy (pierwsze 6 miesięcy bez dodatkowego wynagrodzenia dla Nadzoru Autorskiego);
- 4) zmiany przedstawicieli uczestników procesu inwestycyjnego (bez zmiany wynagrodzenia) w przypadku:
- a) zmiany osób Zespołu Nadzoru Autorskiego w przypadku wystąpienia o zmianę na wniosek Zamawiającego lub Nadzoru Autorskiego, pod warunkiem przedstawienia w ich zastępstwie osób spełniających warunki udziału w postępowaniu opisane w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, opracowanej na potrzeby postępowania pod nazwą: „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – Nadzór Autorski” (oznaczenie sprawy: ZA.271.71.2020) oraz przedłożenia przez Nadzór Autorski – najpóźniej w dniu podpisania aneksu do umowy, na mocy którego zostanie dokonana zmiana postanowień dotyczących osób biorących udział w realizacji zamówienia i o ile jest to wymagane w stosunku do danej osoby – dokumentów wymaganych w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia dla potwierdzenia, że osoby spełniają wymagania określone w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, w tym:
- potwierdzone za zgodność z oryginałem kopie uprawnień budowlanych nowych osób wraz z aktualnym zaświadczeniem właściwej izby samorządu zawodowego, a w przypadku osób, które uzyskały uprawnienia poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej wraz z uznaniem uprawnień przez właściwy organ, zgodnie z ustawą z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 220),
 - potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia dyplomu/świadectwa/zaświadczenia /innego dokumentu potwierdzającego wykształcenie nowej osoby wyznaczonej do realizacji zakresu czynności i funkcji Projektanta w branży gospodarki zielenią,
 - dokument lub oświadczenie potwierdzające wymagane doświadczenie nowych osób,
- b) zmiany przedstawicieli Zamawiającego na wniosek Zamawiającego;
- 5) zmiana lub wprowadzenie Podwykonawcy dot. zakresów usługi przeznaczonych do wykonania przez Podwykonawcę, pomimo, że w ofercie opracowanej na potrzeby postępowania prowadzonego pod nazwą: „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – Nadzór Autorski” (oznaczenie sprawy: ZA.271.71.2020), Nadzór Autorski nie przewidział zakresu usług, których wykonanie powierzy Podwykonawcy;
- 6) zmiany zakresu usługi, które Nadzór Autorski powierzy Podwykonawcom, w przypadku wystąpienia zmian w tym zakresie – na wniosek Zamawiającego lub Nadzoru Autorskiego;
- 7) zmiana umowy w zakresie bezpieczeństwa informacji Urzędu może nastąpić w wyniku zmian dokumentacji systemu zarządzania bezpieczeństwem informacji w Urzędzie (bez zmiany wynagrodzenia);
- 8) w przypadku, gdy Nadzór Autorski w trakcie wykonywania umowy będzie mieć dostęp do zbioru/zbiorów danych osobowych, których administratorem jest Urząd, zostanie zawarty aneks do niniejszej umowy lub zostanie sporządzona odrębna umowa w przedmiocie powierzenia przetwarzania danych osobowych, zawierająca postanowienia odnoszące się do udostępniania zbioru danych osobowych zawarte w *Polityce bezpieczeństwa danych osobowych* Zamawiającego (bez zmiany wynagrodzenia);

- 9) skrócenie terminu płatności wynagrodzenia należnego Nadzorowi Autorskiemu (bez zmiany wynagrodzenia) – na wniosek Zamawiającego;
 - 10) zmiana wynagrodzenia za realizację przedmiotu umowy może nastąpić w przypadku zmiany stawki VAT, wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie art. 2 ust. 3-5 ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych – jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Nadzór Autorski;
 - 10) * zmiana wynagrodzenia za realizację przedmiotu umowy lub całkowitej wartości umowy może nastąpić w przypadku zmiany stawki VAT, wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie art. 2 ust. 3-5 ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych – jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Nadzór Autorski oraz w przypadku zmiany stawki VAT mającej wpływ na całkowitą wartość umowy;
 - 11) powstania obowiązków wynikających z wytycznych wdrażania funduszy unijnych, z których umowa na usługę Nadzoru Autorskiego lub umowa na roboty budowlane będzie finansowana (bez zmiany wynagrodzenia) – w przypadku zawarcia przez Zamawiającego umowy o dofinansowanie.
3. Zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
 4. Wniosek o ewentualne zmiany postanowień zawartej umowy Nadzór Autorski winien dostarczyć do Zamawiającego w terminie nie później niż 14 dni przed upływem odpowiednich terminów umownych. W przeciwnym wypadku Zamawiający może pozostawić wniosek bez biegu.
 5. Nadzorowi Autorskiemu nie przysługuje roszczenie o wprowadzenie zmian.

§ 12 **Prawa autorskie**

1. Jeżeli podczas realizacji niniejszej umowy Nadzór Autorski wytworzy utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.), wówczas zastosowanie mają uregulowania zawarte w niniejszym paragrafie.
2. Nadzór Autorski oświadcza, że przysługują mu wyłączne autorskie prawa majątkowe do wszelkich utworów objętych przedmiotem umowy, wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich w stosunku do utworów oraz wyłączne prawo do rozporządzania utworami na polach eksploatacji określonych w ust. 4 poniżej, lub też – najpóźniej w dniu wydania utworów Zamawiającemu – prawa te będą Nadzorowi Autorskiemu przysługiwały. Nadzór Autorski zapewnia i zobowiązuje się, że prawa powyższe nie będą w niczym i przez nikogo ograniczone, w szczególności będą wolne od wad prawnych i nie będą naruszać praw majątkowych, ani dóbr osobistych osób trzecich. Wobec powyższego Nadzór Autorski zapewnia i zobowiązuje się, że utwory będą stanowiły dzieła oryginalne, spełniające kryteria, wskazane w treści art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, natomiast nośniki, na których utwory zostaną utrwalone będą stanowiły wyłączną własność Nadzoru Autorskiego.
3. Nadzór Autorski oświadcza, że zawarcie i wykonanie umowy nie wymaga uzyskania zezwoleń osób trzecich i nie narusza praw osób trzecich.

-
4. Nadzór Autorski przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów objętych przedmiotem umowy, o ile takie występują, na wymienionych poniżej polach eksploatacji:
- 1) prawo publicznego udostępniania dzieła (utworu) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, niezależnie od rodzaju i sposobu działania urządzenia, którym się w tym celu posługuje;
 - 2) prawo utrwalania dzieła (utworu) dowolną techniką, w szczególności techniką cyfrową;
 - 3) prawo wprowadzania dzieła (utworu) do pamięci komputera oraz do własnych baz danych;
 - 4) prawo utrwalania, zwielokrotniania, publikowania i rozpowszechniania dzieła (utworu) w systemie on-line w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanych końcowych użytkowników sieci Internet lub sieci wewnętrznej, jak również na każdym nośniku audiowizualnym, a w szczególności na nośniku magnetycznym i dysku komputerowym oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - 5) prawo do tworzenia papierowych wersji dzieła (utworu) na potrzeby własne;
 - 6) prawo dostosowania dzieła (utworu) do wymagań własnych;
 - 7) prawo wykorzystania dzieła (utworu) w celu promocji i reklamy;
 - 8) prawo do wyświetlania i wystawiania dzieła (utworu);
 - 9) prawo do wprowadzania dzieła (utworu) do obrotu, wytwarzania określoną techniką egzemplarzy dzieła (utworu), w tym techniką reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową;
 - 10) prawo dokonywania obróbki komputerowej, adaptacji i modyfikacji zawartości, bez naruszania istoty treści merytorycznej oraz wprowadzania zmian i modyfikacji dzieła (utworu);
 - 11) prawo do wykorzystywania dzieła (utworu) w różnych formatach, w tym w postaci drukowanej w całości lub we fragmentach, wraz z prawem włączania dzieła (utworu) (lub ich fragmentów) do innych utworów i tworzenia opracowań (abstraktów);
 - 12) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem dzieła (utworu), w tym przekazywanie go jednostkom organizacyjnym Gminy Gliwice;
 - 13) prawo do prezentowania dzieła (utworu), w tym odpłatnego, do ograniczonego lub nieograniczonego kręgu odbiorców.
5. Autorskie prawa majątkowe do utworów jako całości oraz ich elementów, przechodzą na Zamawiającego z chwilą wydania egzemplarza nośnika, na którym utwór został utrwalony. Z tą samą chwilą przechodzi na Zamawiającego także prawo własności do egzemplarzy nośników, na których utwory utrwalono, przekazanych Zamawiającemu w formie papierowej lub elektronicznej.
6. Wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 4, prawo do wykonywania praw zależnych i za korzystanie z utworów na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w ust. 4 powyżej oraz z tytułu przeniesienia prawa własności egzemplarzy nośników, na których utwory utrwalono, w zakresie w jakim dotyczy to utworów, które powstaną w związku ze świadczeniem przez Nadzór Autorski usług wchodzących w zakres przedmiotu umowy, jest ujęte w kwocie wynagrodzenia wskazanego w § 3 ust. 1/3* *ust. 1*. W związku z powyższym strony ustalają, iż za przeniesienie powyższych praw i własności nośników nie przysługuje Nadzorowi Autorskiemu dodatkowe wynagrodzenie.
7. Nadzór Autorski oświadcza, że posiada zgodę twórcy na dokonywanie zmian, adaptacji lub aktualizacji utworów oraz na modyfikowanie, adaptowanie i łączenie utworów z innymi utworami, a także na zastosowanie, eksploatację i zbycie takich opracowań na polach eksploatacji określonych w ust. 4 bez konieczności uzyskiwania dodatkowej zgody twórcy,
-

a także jest upoważniony do udzielania w imieniu twórcy takiej zgody. W związku z tym Nadzór Autorski wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego powyższego oraz na udzielanie przez Zamawiającego dalszej zgody w tym zakresie. Nadzór Autorski jednocześnie wyraża zgodę na rozpowszechnianie i korzystanie przez Zamawiającego z opracowań utworów, ich części i poszczególnych elementów, a także z dalszych opracowań.

8. Nadzór Autorski udziela Zamawiającemu, wyłącznego, nieograniczonego w czasie i miejscu oraz nieodwołalnego a także niegasnącego na wypadek śmierci/likwidacji pełnomocnictwa do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do utworów co do których przenoszone są na Zamawiającego prawa autorskie z prawem udzielania dalszego pełnomocnictwa w tym zakresie osobom trzecim, na które przeniesie on majątkowe prawa autorskie lub udzieli im licencji. Pełnomocnictwo, o którym mowa w niniejszym ustępie obejmuje również zgodę na wykonywanie autorskich praw osobistych w zakresie wprowadzania zmian w utworach oraz tworzenia ich opracowań (utworów zależnych) oraz prawo do złożenia oświadczenia o zezwoleniu na sporządzanie, rozporządzanie i korzystanie z tych opracowań.
9. Pełnomocnictwo, o którym mowa w ust. 8, jest udzielane bez konieczności składania dodatkowych oświadczeń, w chwili wydania utworu lub jego części Zamawiającemu.
10. Wykonywanie przez Zamawiającego uprawnień wynikających z udzielonego pełnomocnictwa nie uprawnia Nadzoru Autorskiego do żądania od Zamawiającego dodatkowego wynagrodzenia, ponad wynagrodzenie określone w § 3 ust. 1/§ 3* ust. 1.
11. Nadzór Autorski zobowiązuje się do niewykonywania przysługujących mu praw autorskich do przedmiotu umowy, co do którego przenoszone są na Zamawiającego prawa autorskie majątkowe lub udzielana jest licencja.
12. Nadzór Autorski zobowiązuje się do nieudzielania pełnomocnictwa do wykonywania jego autorskich praw osobistych osobom trzecim, a w szczególności pełnomocnictwa o treści jak w ust. 8.
13. Zamawiający będzie miał wyłączne prawo do wykorzystania wszelkiej dokumentacji sporządzonej przez Nadzór Autorski w ramach umowy.
14. W przypadku, gdyby autorskie prawa osobiste przysługiwały osobom innym, aniżeli Nadzorowi Autorskiemu, Nadzór Autorski zobowiązuje się do przekazania Zamawiającemu w terminie do 14 dni od przekazania utworu, którego dotyczą autorskie prawa pełnomocnictw dla Zamawiającego od osób uprawnionych o treści jak w ust. 4-12 pod rygorem uznania braku przekazania pełnomocnictwa za zwłokę Nadzoru Autorskiego w należytych pełnieniu swojej funkcji.

§ 13

Postanowienia końcowe

1. Nadzór Autorski oświadcza, że:
 - 1) osoby, które będą wykonywać umowę w jego imieniu posiadają doświadczenie i umiejętności oraz kwalifikacje zawodowe pozwalające na należyte jej wykonanie;
 - 2) nie istnieją żadne okoliczności uniemożliwiające czy wyłączające możliwość wykonania umowy.
2. Nadzór Autorski będzie porozumiewał się z Zamawiającym pisemnie, faxem lub drogą elektroniczną. W przypadku przekazywania faxem lub drogą elektroniczną wszelkich informacji, powiadomień, oświadczeń itp. Strona otrzymująca korespondencję na żądanie drugiej Strony jest zobowiązana niezwłocznie potwierdzać (drogą e-mail) otrzymanie tej korespondencji.

3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności przepisy ustawy – Prawo zamówień publicznych, ustawy – Kodeks cywilny oraz ustawy – Prawo budowlane.
4. Sprawy sporne mogące wyniknąć na tle realizacji niniejszej umowy, rozstrzygane będą przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego. Dotyczy to także przypadków dochodzenia roszczeń po złożeniu oświadczenia o odstąpieniu lub wypowiedzeniu umowy przez którąkolwiek ze stron. Klauzula prorogacyjna obowiązuje także po złożeniu oświadczenia o odstąpieniu przez którąkolwiek ze stron.
5. Nadzór Autorski oświadcza, że zapoznał się ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia w postępowaniu prowadzonym pod nazwą: „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – Nadzór Autorski” (oznaczenie sprawy: ZA.271.71.2020), oraz wszystkimi jej załącznikami, modyfikacjami i wyjaśnieniami.
6. Strony uznają, że przy dokonywaniu wykładni postanowień niniejszej umowy będą miały podstawowe znaczenie postanowienia Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia w postępowaniu prowadzonym pod nazwą: „Zachodnia Brama Metropolii Silesia – Centrum Przesiadkowe w Gliwicach – Nadzór Autorski” (oznaczenie sprawy: ZA.271.71.2020) wraz ze wszystkimi jej załącznikami, modyfikacjami i wyjaśnieniami. Wykładnia nie będzie dokonywana w sprzeczności z treścią wyszczególnionych dokumentów.
7. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.
8. Integralną częścią niniejszej umowy są następujące załączniki:
 - 1) załącznik nr 1 – Szczegółowy zakres usługi Nadzoru Autorskiego,
 - 2) załącznik nr 2 – Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia,
 - 3) załącznik nr 3 – Harmonogram terminowo-rzeczowo-finansowy usługi Nadzoru Autorskiego,
 - 4) załącznik nr 4 – wzór oświadczenia Nadzoru Autorskiego o wykonaniu usługi bez udziału Podwykonawców,
 - 5) załącznik nr 5 – wzór oświadczenia Nadzoru Autorskiego z wykazem podmiotów uczestniczących w realizacji usługi,
 - 6) załącznik nr 6 – wzór oświadczenia Podwykonawcy/Dalszego Podwykonawcy,
 - 7) załącznik nr 7 – oferta Nadzoru Autorskiego,
 - 8) załącznik nr 8 – formularz cenowy.

Zamawiający:

.....

.....

Nadzór Autorski:

.....

.....

UWAGI:

- 1) postanowienia zostaną dostosowane na etapie przygotowań do zawarcia umowy z wybranym Nadzorem Autorskim
 - 2) postanowienie zostanie dostosowane na etapie przygotowań do zawarcia umowy z wybranym Nadzorem Autorskim – zgodnie z treścią oferty złożonej przez Nadzór Autorski; w przypadku braku wskazania przez Nadzór Autorski w ofercie, że zamówienie zrealizuje przy udziale Podwykonawcy (Podwykonawców), § 5 ust. 3 otrzyma brzmienie: „3. Następujące usługi zostaną wykonane przez Podwykonawcę, za którego odpowiada Nadzór Autorski: **nie dotyczy.**”
- * dotyczy transakcji, w wyniku których podatek VAT zobowiązany będzie rozliczyć Zamawiający
 - ** dotyczy umów, w których zapłata będzie realizowana na podstawie faktur VAT
 - *** dotyczy umów, w których zapłata będzie realizowana na podstawie faktur VAT na rachunek firmy Nadzoru Autorskiego
 - **** dotyczy umów, w których zapłata będzie realizowana na podstawie faktur VAT na rachunek osobisty Nadzoru Autorskiego
 - ***** dotyczy umów na realizację usług zawartych z kontrahentem zagranicznym