

Miasto Gliwice
Wydział Zamówień Publicznych
ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice

Sz. P. Grzegorz Stańczak

Zawiadomienie

Dotyczy: Postępowania o zamówienie publiczne prowadzonego w trybie podstawowym wariant I (bez negocjacji) w oparciu o art. 275-296 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2021 r., poz. 1129 z późn. zm.) zwanej dalej "ustawa PZP", o sygn.. zamówienia ZA.271.7.2022 na zadanie pn.: **Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia - modernizacja budynku przy ul. ks. Ziemowita 12 - roboty budowlane instalacji Audio-Video i technologii sceny.**

Informujemy, że wyspecyfikowane w projekcie dołączonym do postępowania (w tym przypadku dokładnie w suplementach do dokumentacji) parametry części urządzeń, jasno wskazują na produkty wybranych producentów. Doszło do podobnej sytuacji jak w przypadku dokumentacji projektowej z pierwotnego projektu, w którym konieczna była zmiana parametrów sprzętu na spełniający zasady uczciwej konkurencji. Różnica jest natomiast obecnie taka, że teraz jest to inny sprzęt, innego producenta. Powyższe ponownie uniemożliwia zaoferowanie innego funkcjonalnie i jakościowo porównywalnego sprzętu. Powyższe w świetle art. 7 PZP stanowi czyn nieuczciwej konkurencji i daje możliwość sterowania przetargiem przez wybranych producentów oraz współpracujących z nimi polskich dystrybutorów. Przykłady przedstawiamy poniżej.

1. W dołączonym do projektu Suplemencie do opisu AV - Sala Kameralna, w pozycji "*Kolumna głośnikowa szerokopasmowa*" opisane parametry:

- Zakres częstotliwości nie węższy niż 50 Hz - 18 kHz
- Kąty promieniowania (H x V) 80° x 60° (+/-10°)
- Moc (szczytowa) minimum 1600 W
- Impedancja minimum 8 Ω
- Maksymalny SPL minimum 131 dB

- Wysokość nie większa niż 710 mm
- Przetworniki 1 x minimum 15", 1 x minimum 1,4"
- Złącza minimum 2 x NL4

jednoznacznie wskazują na TW AUDIO M15.

2. W dołączonym do projektu Suplemencie do opisu AV - Sala Koncertowa, w pozycji "Kolumna głośnikowa szerokopasmowa" opisane parametry:

- Zakres częstotliwości nie węższy niż 75 Hz - 18 kHz
- Kąty promieniowania (H x V) 80° x 60° (+/-10°)
- Moc (szczytowa) minimum 2400 W
- Maksymalny SPL minimum 140 dB
- Przetworniki 2 x minimum 12", 1 x minimum 1,4"
- Złącza minimum 2 x NL4
- Wysokość nie większa niż 950 mm
- W celu zachowania spójności brzmienia kolumna głośnikowa szerokopasmowa i kolumna głośnikowa niskotonowa muszą pochodzić od jednego producenta

jednoznacznie wskazują na TW AUDIO T24.

3. W dołączonym do projektu Suplemencie do opisu AV - Sala Koncertowa, w pozycji "Kolumna głośnikowa niskotonowa" opisane parametry:

- Zakres częstotliwości nie węższy niż 33 Hz - 120 Hz
- Moc (szczytowa) minimum 2 x 4000 W
- Impedancja minimum 2 x 8 Ω
- Maksymalny SPL minimum 134 dB
- Przetworniki 2 x minimum 15"
- Złącza minimum 2 x NL4
- Wysokość nie większa niż 610 mm
- W celu zachowania spójności brzmienia kolumna głośnikowa szerokopasmowa i kolumna głośnikowa niskotonowa muszą pochodzić od jednego producenta

jednoznacznie wskazują na TW AUDIO VERA S30.

4. W dołączonym do projektu Suplemencie do opisu AV - Sala Koncertowa, w pozycji "Wzmacniacz mocy" opisane parametry:

- Liczba kanałów: 8
- Moc wyjściowa pojedynczego kanału minimum 3000 W @ 4 Ω , 1600 W @ 8 Ω
- Zakres częstotliwości nie węższy niż 20 Hz - 20 kHz
- Separacja przesłuchów minimum 70 dB
- Wejścia sygnału analogowego minimum 8 x XLR
- Wejścia sygnału AES3 minimum 4 x XLR
- Złącza wyjściowe minimum 4 x speakon
- Impedancja wejściowa minimum 20 k Ω
- Wbudowane dwa porty Dante
- Obsługa filtrów FIR

jednoznacznie wskazują na Powersoft X8.

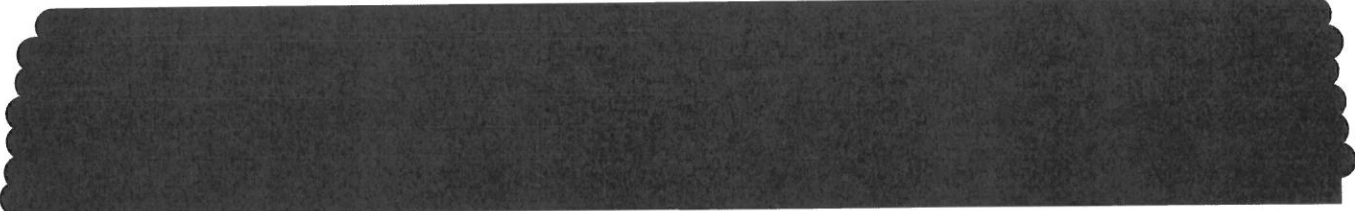
5. W dołączonym do projektu Suplemencie do opisu AV - Sala Koncertowa, w pozycji "Matryca audio / Procesor DSP" opisane parametry:

- Możliwość matrycowania co najmniej 64/64 wejść/wyjść sygnału audio
- Liczba wejść mikrofonowo - liniowych co najmniej 12
- Liczba wyjść liniowych co najmniej 8
- Obsługa Dante
- Możliwość kontroli przez zestaw kompatybilnych kontrolerów
- Zakres dynamiki nie mniejszy niż 107 dB
- Pasma przenoszenia w zakresie nie węższym niż 20Hz - 20 kHz
- Funkcje przetwarzania dźwięku co najmniej: automikser, AEC, procesor dynamiki, EQ, delay, limiter
- Oprogramowanie do zarządzania dostarczane wraz z urządzeniem
- Możliwość utworzenia co najmniej 50 zaprogramowanych ustawień użytkownika
- Wysokość urządzenia nie większa niż 3 RU

jednoznacznie wskazują na Allen & Heath AHM 64.

6. W dołączonym do projektu Suplemencie do opisu AV - Sala Koncertowa, w pozycji "Projektor multimedialny 8000 ANSI" opisane parametry:

- Technologia LCD
- Typ lampy Laser
- Jasność nie mniej niż 8000 ANSI Lumen
- Rozdzielczość nie mniejsza niż WUXGA
- Kontrast co najmniej 2 500 000:1

- 
- *Poziom hałasu urządzenia w trybie Eco nie więcej niż 34 dB*
 - *Żywotność źródła światła minimum 20 000 h*
 - *Stosunek projekcji w zakresie nie węższym niż 1.9 - 2.2*
 - *Wejścia co najmniej 1 x HDMI, 1 x HDBaseT*
 - *Pobór mocy nie większy niż 620 W*
 - *Największy wymiar maksimum 600 mm*
 - *Uchwyt sufitowy dostosowany do wagi projektora dołączony do zestawu*

jednoznacznie wskazują na Panasonic PT-MZ770.

Biorąc pod uwagę powyższe przykłady, w związku z licznymi naruszeniami zasad uczciwej konkurencji w dokumentacji projektowej oraz w dołączonych suplementach, zwracamy się do Zamawiającego z wnioskiem o przeprowadzenie weryfikacji dokumentacji projektowej pod kątem spełnienia w niniejszym postępowaniu wymogów art 29-31 ustawy Prawo Zamówień Publicznych oraz o umożliwienie Wykonawcom zaoferowania urządzeń o analogicznej funkcjonalności i jakości.

